

যদ্যদ্বিধন্তে ভগবান্ স্বচ্ছন্দাত্মাত্মায়য়া । তানি মে শ্রদ্ধধানস্য কীর্তন্যানু কীর্তয় ॥ ৩ ॥

শ্রীমূত উবাচ ॥

দ্বৈপায়নসখস্বেবং মৈত্রেয়ো ভগবাংস্তথা । প্রাহেদং বিদুরং প্রীত আশীক্ষিক্যাং প্রচোদিতঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

পিতরি প্রস্থিতেহরণ্যং মাতুঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া । তস্মিন্ বিন্দুসরেহবাংসীং ভগবান্ কপিলঃ কিল ॥ ৫ ॥  
তমাসীনমকর্মাণং তত্ত্বমার্গাপ্রদর্শনং । স্বস্বতং দেবহুত্যাং ধাতুঃ সংস্মরতী বচঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বরিষ্ঠস্যোক্ত্যর্থঃ । যদ্বা বরীয়ত্বাদিত্যর্থঃ । বিক্রতো কীর্তৌ অসবঃ ইন্দ্రిয়াণি ভূরি অলং ন তৃপ্যন্তি শ্রুতেন শ্রবণেন দীব্যতি  
দ্যোততে ইতি তথা তস্য । যদ্বা ভূরি বহুশোপি শ্রুতো দেবো যেন তস্যাপি মে হসব ইতি সম্বন্ধঃ ॥ ২ ॥

স্বানাং ছন্দেন ইচ্ছয়া আত্মা দেহো যস্য সং । যদ্বৎ কৰ্ম্ম বিধন্তে তানি তানি কৰ্ম্মাণি কীর্তনান্ হাণি অনুকীর্তয় ॥ ৩ ॥

যথা স্বং মাং প্রচোদয়সি এবং প্রচোদিতঃ সন্ তথা তং প্রশ্নাসুসারেণ আশীক্ষিক্যাং আত্মবিদ্যায়াং ॥ ৪ ॥

বিন্দুসরে বিন্দুসরসি ॥ ৫ ॥

তত্ত্বমার্গম্যাগ্রং পারং দর্শয়তি ইতি তথা এষ মানবি তে গৰ্ভং প্রবিষ্টঃ কৈটভাৰ্দ্দন ইত্যাদি ধাতুর্লচঃ সংস্মরন্তী প্রাহ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বাং । যদ্বা । শ্রোত্রদ্বারা তাদৃশ ভগবজ্জপাদীনামপি ক্ষুৰ্ত্তেঃ । শ্রোত্রসৈব চক্ষুরাদিময়স্বং নির্দিষ্টং ॥ ২ ॥

তস্মাৎ যদবদিতি যদেতদ্বচনাদিত্যর্থঃ । আত্মমায়য়া স্বরূপশক্ত্যা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ৩ ॥

দ্বৈপায়নেতি । এবং শ্রীকৃষ্ণতাংপর্যরীত্যা ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ স্বস্বতমিতি । ঐশ্বর্য্যদর্শনেপি স্নেহাতিশয়ো ব্যঞ্জিতঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিধনাথ চক্রবর্তী ।

বরিমা শ্রেষ্ঠত্বং তস্য বিক্রতো খ্যাতৌ মে অসবঃ প্রাণাঃ শ্রবণাদীন্দ্రిয়াণি বা ভূরি অলং ন তৃপ্যন্তি মম কীর্তনস্য শ্রুতেন শ্রবণেন  
দীব্যতি দ্যোততে ইতি তথা তস্য ভূরি বহুশঃ শ্রুতো দেবো যেন তস্যাপীতি বা ॥ ২ ॥

স্বচ্ছন্দঃ স্বাদীনো নতু জীববৎ কৰ্ম্মাধীনঃ আত্মা দেহো যস্য সং । স্বানাং ছন্দেন ইচ্ছয়া আত্মা দেহো দেহাবির্ভাবো যন্তেতি  
বা । আত্মমায়য়া যোগমায়য়া যদ্বৎ কৰ্ম্ম বিধন্তে নতু বহিরঙ্গমায়য়া জন্ম কৰ্ম্মচ মে দিব্যমিত্যুক্তেঃ । যদ্যদ্বিধেবক্বেপি বীক্ষয়া  
বাহুল্যাত্মানীত্যানেন বহুবচনাস্তেন সহ সম্বন্ধঃ । কীর্তন্যানি কীর্তনান্ হাণি ॥ ৩ ॥

এবমিতি যথা স্বং মাং পৃচ্ছসীত্যর্থঃ । আশীক্ষিক্যাং আত্মবিদ্যায়াং ॥ ৪ ॥

বিন্দুসরসি মাতুঃ প্রিয়চিকীর্ষয়েত্যনেন কোমারোচিত স্তনপানাদি লীলাপি জ্ঞেয়া ॥ ৫ ॥

তত্ত্বমার্গম্যাগ্রং পারং দর্শয়তীতি তথা । এষ মানবি তে গৰ্ভং প্রবিষ্টঃ কৈটভাৰ্দ্দন ইত্যাদি ধাতুর্লচঃ ॥ ৬ ॥

শ্রবণ করিয়াছি, তথাচ তাঁহার কীর্তি শ্রবণে আমার ইন্দ্రిয় সকল বিশেষ পরিতৃপ্ত হইতেছে না ॥ ২ ॥

তিনি ভক্তগণের ইচ্ছানুরূপ দেহ ধারণ করিয়া, আত্ম মায়া দ্বারা যে যে কৰ্ম্ম বিধান করেন  
কীর্তনান্ সেই সেই সকল কৰ্ম্ম আমার নিকট কীর্তন কর, আমি শ্রদ্ধান্বিত হইয়া শ্রবণ করিব ॥ ৩ ॥

মূত কহিলেন হে দ্বিজবর শৌনক ! আপনি যেমন আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, মহাত্মা  
বিদুর মুনিবর মৈত্রেয় এই রূপই জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি প্রীত হইয়া আত্মবিদ্যা বিষ-  
য়ক প্রশ্ন বিদুরকে যে রূপ কহিয়াছিলেন তাহা বলি শ্রবণ করুন ॥ ৪ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিদুর ! পিতা অরণ্যে প্রস্থান করিলে মাতার প্রিয় করিতে ইচ্ছা করিয়া  
ভগবান্ কপিল সেই বিন্দুসরোবরের তীরস্থ আশ্রমেই অবস্থিত হইলেন ॥ ৫ ॥

তিনি তত্ত্ব মার্গের পারদর্শক এ নিমিত্ত অকর্মা হইয়া উপবিষ্ট থাকিতেন । এক দিন দেবহুতি

শ্রীদেবহুতিরূবাচ ॥

নির্বিঘ্না নিতরাং ভূম্নসদিস্থিতর্ষণাং । যেন সংভাব্যমানেন প্রপন্নাঙ্কং তমঃ প্রভো ॥ ৭ ॥

তন্য ত্বং তমসোহঙ্কস্য দুষ্পারস্যাদ্য পারগং । সচ্চক্ষুঃ জন্মনামন্তে লব্ধং মে হৃদনুগ্রহাং ॥ ৮ ॥

য আদ্যো ভগবান্ পুংসামীশ্বরো বৈ ভবান্ কিল । লোকস্য তমসাক্ষস্ত চক্ষুঃ সূর্য্য ইবোদিতঃ ॥ ৯ ॥

অথ মে দেব মম্মোহমপাক্রোষ্টুং ভ্রমর্হসি । যোহবগ্রহোহং মমেতীত্যেতস্মিন্ যোজিতস্তয়া ॥ ১০ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

অসতামিচ্ছিয়াণাং তর্ষণাং বিষয়াভিলাষাং নির্বিঘ্না শ্রান্তানি যেন সংভাব্যমানেন পূর্য্যমাণেন ॥ ৭ ॥

পারং গময়তীতি পারগং ত্বমেব শ্রেষ্ঠঃ চক্ষুর্ময়া লব্ধং হৃদনুগ্রহাং জন্মনামন্তে ভাব্যে সতি ॥ ৮ ॥

তৎ প্রপঞ্চয়তি য ইতি স ভবান্ চক্ষুরূপ উদিতঃ সূর্য্যোযথা ॥ ৯ ॥

অপাক্রোষ্টু মপনেতুং কোসৌ সম্মোহ তমাহ এতস্মিন্ দেহাদৌ স্বয়ৈব যোজিতো যোহংমমেত্যবগ্রহ আগ্রহঃ দ্বিতীয় ইতি শব্দঃ তৎকার্য্য রাগাদি গ্রহণার্থঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নির্বিঘ্নেত্যস্য প্রাক্ দেবহুতি রূবাচেতি কচিৎ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

সচ্চক্ষুর্ন সাধারণঃ কিন্তুন্যাপেক্ষ্যং সর্ব প্রকাশকত্বাৎ সূর্য্য ইব ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তর্ষণাং বিষয়াভিলাষাং নির্বিঘ্না প্রাপ্ত দিকারা যেন তর্ষণেন সম্যক্ ভাব্যমানেন এতাবৎ কালপর্য্যন্তং ক্রিয়মাণেন অঙ্কং তমঃ সংসারং ॥ ৭ ॥

পারগং পারং গময়তীতি তৎ সচ্চক্ষুঃ তমঃ পরিভবিষু নেত্রং ॥ ৮ ॥

ন কেবলং মমৈব চক্ষুরপি তু সর্বসৌবেত্যাং য ইতি সূর্য্য ইব সর্বতমোহস্তা ॥ ৯ ॥

অথ অতএব প্রথমং মম সংমোহাক্ষকারং অপাক্রোষ্টুং দূরীকর্তুং যঃ খলু সংমোহোহবগ্রহঃ ভক্তামৃতবৃষ্টেঃ প্রতিবন্ধকঃ কীদৃশঃ এতস্মিন্ দেহগেহাদাবহং মমেতীতি প্রথম ইতি শব্দঃ সমাপ্তৌ দ্বিতীয় ইতি শব্দঃ প্রকারে । অহং সুখী মম গেহং সমৃদ্ধিমদি-  
তোতাবৎ প্রকার ইত্যর্থঃ । ভ্রম্ময়া কল্পিতস্বাভ্যুপায়ৈব যোজিতঃ ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মার বাক্য স্মরণ হওয়াতে অর্থাৎ “ব্রহ্মা দেবহুতিকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিয়াছিলেন যে, বৎসে ! এই কৈটভনাশন ভগবান্ তোমার গর্ভে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, ইনি তোমার অবিদ্যা এবং সংশয় রূপ হৃদয় গ্রন্থি ছেদন করিয়া অবনীমণ্ডলে বিচরণ করিবেন” ইহা স্মৃতি পথে উদিত হওয়াতে আপনার ঐ পুত্রের নিকট গমন পূর্ব্বক সম্বোধন করিয়া কহিলেন ॥ ৬ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! অসৎ বিষয়াভিলাষে আমি নিতান্ত শ্রান্ত হইয়াছি, বিভো ! ঐ বাসনা পূর্ণ করাতে আমার অন্ধতমঃ অর্থাৎ সংসার উপস্থিত হইতেছিল ॥ ৭ ॥

কিন্তু অদ্য তোমার অনুগ্রহে সেই দুষ্পার অন্ধতমের পারগামি সচ্চক্ষুঃ রূপ তোমাকে প্রাপ্ত হই-  
লাম এবং ভবিষ্যতে যে অজ্ঞানান্ধে পতিত হইয়া জন্ম মরণ নিবন্ধন ক্লেশ পরম্পরা ভোগ করিতে  
হইত তাহারও অন্ত হইয়া গেল ॥ ৮ ॥

অথবা তুমি আদ্য ভগবান্ এবং পুরুষ সকলের ঈশ্বর, অজ্ঞানান্ধ লোকদিগের পক্ষে চক্ষুঃ প্রকাশক  
সূর্য্যের ন্যায় উদিত হইয়াছ ॥ ৯ ॥

হে দেব ! এই দেহে আমার যে “আমি আমার” ইত্যাদি আগ্রহ হইয়াছে ইহা তুমিই যোজনা  
করিয়াছ, অতএব তুমি আমার এই মোহ দূরীভূত করিয়া দাও ॥ ১০ ॥

তং হা গতাং শরণং শরণ্যং স্বভূত্যসংসারতরোঃ কুঠারং ।

জিজ্ঞাসয়া প্রকৃতেঃ পুরুষস্য নমামি সঙ্কর্মবিদাং বরিষ্ঠং ॥ ১১ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইতি স্বমাতু নির্বদ্যমীপ্সিতং নিশম্য পুংসামপবর্গবর্দ্ধনং ।

ধিয়াভিনন্দ্যাত্মবতাং সতাং পতির্বভাষ ঈষৎস্মিতশোভিতাননঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যোগ আধ্যাত্মিকঃ পুংসাং মতো নিশ্রেয়সায় মে । অত্যন্তোপরতি যত্র দুঃখস্যচ সুখস্যচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রকৃতেঃ পুরুষশ্চ জিজ্ঞাসয়া স্বামহং শরণং গতা সতী নমামীত্যধায়ঃ । কুঠারং ছেদারং ॥ ১১ ॥

অপবর্গবর্দ্ধনং মোক্ষং রতি জনকং ঈষৎ স্মিতেন শোভিতমাননং যশ্চ ॥ ১২ ॥

আধ্যাত্মিকঃ আত্মনিষ্ঠঃ যত্র যশ্চিন্ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যেষাং ভক্তানাং যে ভূত্যা বেতনেনাপি ভরণীয়া স্তেষামপি সংসারতরোঃ কুঠারং ভক্তি কর্তৃক ছেদনান্যসাধনং । সংসার শব্দেন চাত্র লোভনীয় দুষ্কল কণ্টক জালময়তয়া বন্ধকঃ জায়তে । প্রাকৃতেশ্বরীয়াঃ পুরুষস্য পরমেশ্বরস্য জিজ্ঞাসয়েতি প্রকৃতৌ জ্ঞাতায়াং তত্ত্বাগেন পুরুষানুগতেঃ সংভবাৎ ॥ ১১ ॥

ইতীতি পুংসাং সাধারণানামেব অপবর্গ বর্দ্ধনং । অসৌতু মন্তৃত্বাখ্যং পরমং সুখমপি দাস্যামীতি স্মিত তাৎপর্য্যং । যদ্বা । তেষামপি অপবর্গাখ্য ভক্তিযোগবর্দ্ধনং । যতঃ সতাং গতিঃ তৎসম্বন্ধেনেতি ভাবঃ । কিমুতাস্যাঃ স্বমাতুরিতি ॥ ১২ ॥

তত্র প্রথমং তাবদুক্তি মাত্রোপায়মাহ । যোগ ইতি । আধ্যাত্মিকঃ পরমাত্মনিষ্ঠঃ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হা হাং প্রকৃতেঃ পুরুষস্য চ জিজ্ঞাসয়া পুরুষঃ খলু কো যঃ সংসারী প্রকৃতিশ্চ কা যতোহস্য সংসার ইতি জ্ঞাতুমিচ্ছয়া । নচাত্র কশিচন্যাঃ প্রষ্টব্য ইত্যাহ সতাং যো ধর্মস্তাদৃশ সংসার নিবর্তক ভক্তিরূপ স্তুতিদাং মধ্যে শ্রেষ্ঠং ॥ ১১ ॥

অপবর্গস্য মোক্ষস্য বর্দ্ধনং বুদ্ধিঃ স্বেষণে অপকৃষ্টবর্গস্য ত্রিবর্গস্য ছেদনং যতন্তৎ । আত্মা সএব সেব্যাত্মেন বর্ত্ততে যেবাং তেষাং সতাং ভক্তানাং গতিঃ ঈষৎস্মিতেতি মম পরমেশ্বরস্য স্বঃ মাতা ভবসি তথাপি কঃ সংসারো ভবতু তদপি হ্যাং লক্ষীকৃত্য লোকানুদ্বর্ত্তুং কিমপ্যুপদিশামীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

আধ্যাত্মিকঃ জীবাত্মনিষ্ঠঃ যোগঃ নিশ্রেয়সার্থমুপায়ঃ সচ ভক্তির্জানং যোগশ্চেতি ত্রিবিধো বক্তব্যঃ । তত্র ভক্তিপক্ষে নিঃশ্রে-

হে ভগবন্ ! তুমি শরণাগত পরিত্রাতা এবং আপনার ভূত্যগণের সংসার রূপ তরুচ্ছেদনকারী কুঠার স্বরূপ । আমি প্রকৃতি এবং পুরুষ জানিবার বাসনায় তোমার শরণ লইলাম, এই আমি প্রণাম করিতেছি, তুমি ধর্মবেতাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, অতএব আমার এই অভিলাষ পূর্ণ কর ॥ ১১ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন, ভগবান্ কপিল স্বীয় জনমীর এই রূপ শোভন বচন শ্রবণ করিয়া বিবেচনা করিলেন, এ সকল বাক্য মোক্ষ বিষয়ে রতি জনক বটে, অতএব তাঁহার মনো মধ্যে মহা মহা আনন্দ জন্মিল এবং ঈষৎহাস্যে বদন কমল বিকসিত হইল, পরে তিনি সম্বোধন পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥

হে অপাপে ! আমার মতে আত্মনিষ্ঠ যোগই পুরুষ সকলের নিঃশ্রেয়সের কারণ, যেহেতু তাহাতে সুখ এবং দুঃখ উভয়েরই অতিশয় রূপে উপরতি হয়, অতএব আপনাকে সর্বদা সম্পন্ন ঐ যোগই

তমিমং তে প্রবক্ষ্যামি যমবোচং পুরানঘে । ঋষীণাং শ্রোতুকামানাং যোগং সৰ্ব্বাঙ্গনৈপুণং ॥ ১৩  
 চেতঃ খল্বস্য বন্ধায় মুক্তয়ে চাত্মনো মতং । গুণেষু শক্তং বন্ধায় রতং বা পুংসি মুক্তয়ে ॥ ১৪ ॥  
 অহং মমাভিমানোষ্টেঃ কামলোভাদিভিস্মিলৈঃ । বীতং যদা মনঃ শুদ্ধমদুঃখমসুখং সমং ॥ ১৫ ॥  
 তদা পুরুষ আত্মানং কেবলং প্রকৃতেঃ পরং । নিরন্তরং স্বয়ং জ্যোতিরগিমানমখণ্ডিতং ॥ ১৬ ॥  
 জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্তেন ভক্তিয়ুক্তেন চাত্মনা । পরিপশ্যত্যুদাসীনং প্রকৃতিঞ্চ হতৌজসং ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্ত্ব সৰ্ব্বাঙ্গ নৈপুণ্যং চিত্তসংযমাদীনমিতি দর্শয়ন্যাহ চেত ইতি । অস্যাাত্মনো জীবস্য গুণেষু বিষয়েবু । পুংসি পরমেশ্বরে  
 বা শব্দ স্তম্ভার্থে ॥ ১৪ ॥

যথাচ চিত্ত সংযমে পুরুষার্থ সিদ্ধি স্তদর্শয়তি অহমিতি ত্রিভিঃ । মলৈ বীতং বিরহিতং যদা শুদ্ধং মনো ভবতি । মনঃ শুদ্ধে  
 জ্ঞাপকমাহ অদুঃখমিতি ॥ ১৫ ॥

নিরন্তরং নির্ভেদং । অগিমানং হৃদয়ং । অখণ্ডিতং অপরিচ্ছিন্নং ॥ ১৬ ॥

হতৌজসং ক্ষীণবলাং ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যোগসুর্ক্স নৈপুণ্যমিতি পাঠঃ সম্বন্ধোক্তিসম্মতঃ সৰ্ব্বাঙ্গেতি তু স্বামিলিখিতং ॥ ১৩ ॥

পুংসি পরমাাত্মনি রতং রতিমাত্র প্রাপ্তং ॥ ১৪ ॥

অহমিতি ত্রিকং ॥ ১৫ ॥ নিরন্তরং নিত্যং যতোহখণ্ডিতং ছেদাদি রহিতং । যতোহগিমানং দুর্জেরমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

জ্ঞানং বিবেকঃ স চ বৈরাগ্যং চ অহং মমেত্যাди রাহিত্যেন প্রতিপাদিতং ভক্তি ভাগবতী । তাং বিনা সৰ্ব্বার্থানিহ্নেঃ । হতৌজসং  
 স্বপ্নিন্ কিঞ্চিদপি কর্তু মশক্তাঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

রসমনহুসহিতং ফলং জ্ঞেয়ং । যত্র যোগে সতি সাংসারিকস্য দুঃখস্য সুখস্য চোন্মূলনং ॥ ১৩ ॥

ঋষীণাং ঋষীন্মারদাদীন্ উরুণ্যঙ্গানি নৈপুণ্যানি তদহুষ্ঠান চাতুর্ঘ্যানিচ যত্র তৎ ॥ ১৪ ॥

জীবাত্মানং খলু মনএব দুঃসঙ্গ সুসঙ্গাভ্যাং বদ্বাতি মোচয়তি চেত্যাহ চেত ইতি গুণেষু স্ববন্ধনসাধকতমেধু সত্তমাসত্তমিতি  
 বন্ধনে ন্যায় উক্তঃ পুংসি পুরুষোত্তমে নিগুণে গুণবন্ধনংসকে রতং রতিমদ্বিতি মোচনেচ ন্যায়ঃ । বা শব্দস্তম্ভার্থঃ । অত্র  
 শ্রীপুরুষোত্তমবিষয়িণ্যা রতেঃ কারণং ভক্তিরেব ভবেরজ্ঞানং নাপি যোগো মোচকত্বেন কেবলা ভক্তিরেব সমুচিতা জ্ঞেয়া ॥ ১৫ ॥

জ্ঞানযোগেরোপি মোচকত্বং ভক্তিসাহায্যেনৈবাহ অহমিতি ত্রিভিঃ । বীতং রহিতং । কামাদি মলরাহিত্যঞ্চ মনসঃ শম-  
 দমাদিভিঃ যম নিয়মাদিভিঃ ভবতীতি জ্ঞানযোগেরোপজ্ঞানি সূচিতানি । শুদ্ধেজ্ঞাপকমাহ অদুঃখমিত্যাदि স্যাदिति শেষঃ ॥ ১৬ ॥

তদা পুরুষো জীব আত্মানং স্বং প্রকৃতেরবিদ্যাতঃ পরং নিরন্তরং দেহদ্বয়বাবধান শূন্যং অতএব স্বয়ং জ্যোতিরনাবৃত প্রকাশং ।

বলিতেছি, পূর্বের ঋষিগণ শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইলে তাঁহাদের নিকটে উহাই কহিয়াছিলাম ॥ ১৩

কিন্তু এই যোগ চিত্ত সংযমন ব্যতিরেকে হইতে পারে না, ফলতঃ চিত্তই জীবের বন্ধ ও মুক্তির  
 কারণ । চিত্ত বিষয়ে আসক্ত হইলেই জীবের বন্ধন এবং পরমেশ্বরে সংলগ্ন হইলেই তাহার মোচন  
 হয় ॥ ১৪

অস্ব ! কাম লোভ প্রভৃতি যে সকল মল “আমি আমার” ইত্যাকার অভিমান উৎপন্ন করিয়া  
 থাকে, চিত্ত যখন সেই সকল মলে বিরহিত হইয়া শুদ্ধ হয় অর্থাৎ অদুঃখ ও অসুখ হইয়া সর্বত্র  
 সমান থাকে ॥ ১৫ ॥

সেই সময় পুরুষ, যে আত্মা প্রকৃতির পর, নির্ভেদ্য, স্বয়ং প্রকাশ, সূক্ষ্মতর এবং অপরিচ্ছিন্ন ॥ ১৬  
 তাঁহাকে জ্ঞান, বৈরাগ্য এবং ভক্তি যুক্ত চিত্ত দ্বারা উদাসীনের তুল্য অর্থাৎ আসক্তি শূন্য অবলোকন



ন যুজ্যমানয়া ভক্ত্যা ভগবত্যাখিলাত্মনি । সদৃশোস্তি শিবঃ পশ্চা যোগিনাং ব্রহ্মসিদ্ধয়ে ॥ ১৮ ॥  
 প্রসঙ্গমজ্বরং পাশমাত্মনঃ কবয়ো বিদুঃ । স এব সাধুযু কৃতো মোক্ষদ্বারমপার্বতং ॥ ১৯ ॥  
 তিতিক্ষবঃ কারুণিকাঃ স্নহদঃ সর্বদেহিনাং । অজাতশত্রবঃ শান্তাঃ সাধবঃ সাধুভূষণাঃ ।  
 ময্যহনন্যেন ভাবেন ভক্তিং কুর্বন্তি যে দৃঢ়াঃ । মৎকৃতে ত্যক্তকর্মাণস্ত্যক্তস্বজনবান্ধবাঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মনঃ শুদ্ধোচ ভক্তিরেবাস্তরঙ্গ সাধনমিত্যাহ নেতি ॥ ১৮ ॥

অস্ত সর্বত্রাপি সংসঙ্গে মূলমিত্যাহ প্রসঙ্গমিতি । অপার্বতং নিরাবরণং ॥ ১৯ ॥

সাধুনাং লক্ষণমাহ তিতিক্ষব ইতি চতুর্ভিঃ । সাধবঃ শাস্ত্রানুবর্তিনঃ সাধু স্নশীলং তদেব ভূষণং যেষাং ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শান্তাঃ শমদমাদি সাধন চতুষ্টয় সংপন্ন জ্ঞানিনঃ সাধব উচ্যন্তে বক্ষ্যতে চ । মহাস্তস্তে সগচিত্তাঃ প্রশান্তা ইত্যাদিনা তেষামানু  
 সঙ্গিকান্ গুণানাহ । তিতিক্ষব ইত্যাদিনা । স্বয়ং সাধবোপি যে সাধুন্যান্ ভূষয়ন্তি মানয়ন্তি সাধব এব বা ভূষণানি পরিচ্ছদা  
 যেষাং তে তথা প্রসঙ্গতঃ সাধু বিশেষানপ্যাহ । ময়ীতি সাক্ষ্যেন ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অগ্নিমানং স্নহঃ স্নহাণামপ্যাহ জীব ইতি ভগবদ্বক্তেঃ । স্বরূপত এব পরমাণুপ্রমাণমিত্যর্থঃ । বিষয়বাসনাতিরথণ্ডিতং  
 জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্তেনাত্মনা মনসা ভক্তিযুক্তেন চেতি চকারান্তক্তে স্তত্র সাহায্যমেব তদ্বিনা জ্ঞানস্য স্বীয়ফলসাধকত্বাশক্তেঃ । উদাসীন  
 মনাসক্তঃ প্রকৃতিং স্বাবিদ্যাং হতৌজসং স্বস্মিন্ কিঞ্চিদপি কৰ্ত্তুমশক্তাং ॥ ১৭ ॥

ত্রয়াণাং মধ্যে কেবলা ভক্তিরেব শ্রেষ্ঠা স্নহময়ী পরমমঙ্গলাচেত্যাহ নেতি । যুজ্যমানয়েতি ভগবতি ভক্তিরেব যুজ্যতে সমু-  
 চিত্তা ভবতীত্যর্থঃ । কাচিস্ব্যচিভা ভক্তিরিত্যুত্তরোক্তেঃ । যোগিনামুপায়বতাং ব্রহ্মণি পরমেশ্বরে বিষয়ীভূতে সিদ্ধিদাঁসা  
 সখ্যাদি নিস্পত্তিস্তস্যৈ ॥ ১৮ ॥

তস্যা ভক্তেঃ সাধুসঙ্গ এব মূলমিতি সযুক্তিকমাহ প্রসঙ্গমিতি । মোক্ষস্য সালোক্যাদেহ্বারং অপার্বতং নিরাবরণং ঐকান্তিক  
 ভক্তনামপি মোক্ষো ভক্তেরনন্তসংহিতং ফলং ভবতীতি তথোক্তং ॥ ১৯ ॥

সাধুনাং লক্ষণমাহ চতুর্ভিঃ । তত্র তটস্থলক্ষণমাহ তিতিক্ষব ইতি । শাস্তা অহুগ্রাঃ সাধবঃ সরলাঃ । সাধুন্ ভূষয়ন্তি  
 মানয়ন্তীতি তে । যদ্বা সাধব এব ভূষণানীব প্রিয়া যেষাং তে । স্বরূপলক্ষণমাহ ময়ীতি । অন্যাदिপদানাং সদৃশার্থগ্রাহকত্বাৎ  
 ন বিদ্যাতেহনোহহমিবারাধো ব্রহ্মরূপাদিবিষয়ো যস্য তেন ভাবেন দাস্য সখ্যাদিনা অতএবৈকমাত্র বিষয়ত্বাৎ দৃঢ়াং । মৎকৃতে  
 মৎপ্রাপ্ত্যর্থং সর্বধর্ম্মান্ পরিত্যজ্যেত্যাদি মনুজেন্ত্যক্তকর্মাণ যে দারাগারেত্যাদৌ কথং তাংস্ত্যক্তমুংসহে ইতি মনুজেন্ত্যক্ত  
 স্বজনায়াঃ ॥ ২০ ॥

করে এবং প্রকৃতিকেও ক্ষীণবলা দেখিতে পায় ॥ ১৭ ॥

মা ! যোগিদিগের ব্রহ্মজ্ঞান সিদ্ধির নিমিত্ত অখিলাত্মা ভগবানে ভক্তিয়োগ ব্যতীত শুভদায়ক  
 পথ দ্বিতীয় নাই ॥ ১৮ ॥

কিন্তু সাধুসঙ্গই ঐ সকলের মূল, এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন যে, প্রসক্তি আত্মার অজর  
 পাশ, তাহাই আবার সাধু পুরুষের প্রতি বিহিত হইলে নিরাবরণ মোক্ষের দ্বার স্বরূপ হয় ॥ ১৯ ॥

মা ! কি রূপ লোকদিগকে সাধু বলিয়া চিনিতে পারা যায় তাহার লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন, যে সকল  
 পুরুষ সহিষ্ণু, করুণাশীল, সকল প্রাণির স্নহৎ এবং শান্তপ্রকৃতি, আর ঘাঁহাদের কেহ শত্রু নাই,  
 তাঁহারাই সাধু অর্থাৎ শাস্ত্রানুবর্তী এবং স্নশীলতাই তাঁহাদের ভূষণ । তাঁহারা আমার প্রতি অনন্য  
 ভাবে দৃঢ়তর ভক্তি করিয়া থাকেন এবং মদর্থ কর্ম্ম ত্যাগ করেন, আর আমার নিমিত্ত যদি স্বজন ও  
 বন্ধু বান্ধব ত্যাগ করিতে হয় তাহাও করিয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

মদাশ্রয়াকথা যুগ্মাঃ শৃণুন্তি কথয়ন্তিচ । তপন্তি বিবিধা স্তাপা নৈতান্মদাত চেতসঃ ॥  
 ত এতে সাধবঃ সাধ্বি সর্বসঙ্গ বিবর্জিতাঃ । সঙ্গস্তেষথ তে প্রার্থ্যঃ সঙ্গদোষহরা হি তে ॥ ২১ ॥  
 সতাং প্রসঙ্গান্মম বীৰ্য্যসম্বিদো ভবন্তি হংকর্ণরসায়নাঃ কথাঃ ।  
 তজ্জোষণাদাশ্বপবর্গবত্নানি শ্রদ্ধা রতিভক্তিঃ অনুক্রমিষ্যতি ॥ ২২ ॥  
 ভক্ত্যা পুমান্ জাত বিরাগ ঐন্দ্রিয়াৎ দৃষ্ট শ্রুতান্মদচনানুচিন্তয়া ।

ঐশ্বরস্বামী ।

এতাঃস্তাপা আধ্যাত্মিকাদয়ো ন তপন্তি ন ব্যথয়ন্তি । কুতঃ মদাতঃ চেতো যেষাং তান্ । যে তাটৈর্নান্ভিত্বস্তে তে সাধব ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

সংসঙ্গস্ত ভক্ত্যস্তামুপাদয়তি সতামিতি । বীৰ্য্যস্ত সমাধেদনং যাস্থ তা বীৰ্য্যসম্বিদাঃ । হংকর্ণয়ো রসায়নাঃ স্তুত্বাদা স্তাপাঃ জোষণাং সেবনাং অপবর্গোহবিদ্যানিবৃত্তি বত্নানি যস্মিন্ তস্মিন্ হরৌ প্রথমং শ্রদ্ধা ততোরতিঃ ততো ভক্তিঃ অনুক্রমিষ্যতি ক্রমেণ ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ততঃ কিমত আহ ভক্ত্যেতি মম রচনা যা সৃষ্ট্যাদি লীলা স্তুত্বা অনুচিন্তয়া যা ভক্তিঃ তয়া ঐন্দ্রিয়াৎ স্তুত্বাং জাতবিরাগঃ সন্

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মান্নতপন্তীতি উপসংহরতি । ত ইতি । সর্বসঙ্গ বিবর্জিতাঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়াসক্তিশূন্যাঃ ॥  
 সঙ্গ ইত্যর্ককং । হি শব্দ উত্তরবাক্যোপি হেতুঃ ॥ ২১ ॥  
 সতামিতি । রসায়নত্বেন প্রথমং রুচিঃ । তত্রাপি পতিতোক্করণাদি চরিত শ্রবণেন শ্রদ্ধা বিশ্বাসঃ । ততো রতিভক্তী ভক্তেঃ পূর্বাগরাবস্থে ॥ ২২ ॥  
 তত্র তত্র সং সঙ্গিনোদ্বিবিধাঃ সংস্র জ্ঞানাদি সাধারণ দৃষ্টয় স্তোভোপুংকৃষ্ট দৃষ্টয়শ্চ । তত্রাস্তানাং মুখ্যাং ভক্তিং অগ্রে বৈশিষ্ট্যেন

ত্রিবিধানাথচক্রবর্তী ।

মৃষ্টাঃ শুদ্ধা অমায়িকীঃ এতান্ ভক্তান্ তাপা আধ্যাত্মিকাদয়ো ন তপন্তি ন ব্যথয়ন্তি । এতে তাটৈর্নান্ভিত্বস্তে চেতসঃ মদাতঃ স্ত্ররণদাঢ্যবস্তো জ্ঞেয়াঃ । সর্বসঙ্গ বিবর্জিতাঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়াসক্তিশূন্যাঃ ॥ ২১ ॥

সাধু সঙ্গত এব ভগবতি মনোরতিং বহতীত্যত্র ক্রমমাহ সতামিতি সঙ্গঃ প্রার্থ্য ইতি পূর্বোক্তেঃ প্রথমং শ্রদ্ধা ততঃ সতাং প্রকৃষ্টাং সঙ্গান্মম কথা ভবন্তীত্যাদাবপ্রকৃষ্টাং সঙ্গাদ্ ভজন ক্রিয়ামাত্রং নতু কথাঃ ততঃ প্রকৃষ্টাং সঙ্গাদনর্থনিবর্তিকাঃ কথা ভবন্তি ততস্তাএব কথা নিষ্ঠামুপাদয়ন্তো মম বীৰ্য্যস্য মন্বাহাঙ্গ্যস্য সম্বিং সমাধেদনং যত স্তুত্বা ভূতা ভবন্তি ততো রুচিমুপাদয়ন্তো হংকর্ণরসায়না ভবন্তি । ততস্তাসাং কথানাং যোষণাং প্রীত্যা আশ্বাদনাং অপবর্গো বত্নান্যেব যস্য তস্মিন্ ভগবতি শ্রদ্ধা আসক্তিঃ রতিভাব ভক্তিঃ প্রেমা অনুক্রমিষ্যতি অনুক্রমেণ ভবিষ্যতি । সংপ্রতি ময়া প্রবর্ত্যমানা ভক্তিরেবমনুক্রমেণ লোকে প্রচরিশ্য-  
 তীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

শুদ্ধাং ভক্তিমুক্তা যোগমাহ ভক্ত্যেতি দৃষ্ট শ্রুতাদৈহিকামুদ্রিকাং স্তুত্বাং মদ্রচনানাং মল্লীলানাং অনুচিন্তয়া যোগযুক্তঃ সন্

আর সর্বদা অপ্রলভ হইয়া আমার বিশুদ্ধ কথা শ্রবণ এবং আমার বিশুদ্ধ কথাই কীর্তন করিয়া থাকেন । মা ! তাঁহাদের চিত্ত আমাতে সংলগ্ন থাকাতে আধ্যাত্মিকাদি যে সকল বিবিধ তাপ আছে তাহা তাঁহাদিগের ব্যথা জন্মাইতে সমর্থ হয় না । যে সকল ব্যক্তি উক্ত প্রকারে সর্ব সঙ্গ বর্জিত, তাঁহারাই সাধু । সাধ্বি ! আপনি ঐ প্রকার সাধুজন সহ সঙ্গ করিতেই বাঞ্ছা করিবেন, যে হেতু সাধুগণ সঙ্গ জনিত দোষ সকল হরণ করিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥

মা ! সাধুজনের সহিত প্রকৃষ্ট রূপে সঙ্গ হইলে আমার বীৰ্য্য প্রকাশক কথা উপস্থিত হয়, তাহা হৃদয় ও কর্ণের স্তুত্বাদায়ক, স্তুত্বাং তাহার সেবন দ্বারা আশু আমাতে অর্থাৎ অপবর্গ বত্ন স্বরূপ ভগ-  
 বান্ হরিতে শ্রদ্ধা, রতি এবং ভক্তি, ক্রমে ক্রমে উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥

তাহার পরেই পুরুষ আমার সৃষ্ট্যাদি লীলা চিন্তা করে, তদ্বারা ভক্তি উৎপন্ন হইলে দৃষ্ট শ্রুত

চিত্তস্য যতোগ্রহণে যোগযুক্তো যতিষ্যতে ঋজুভির্যোগমার্গৈঃ ॥ ২৩ ॥

অসেবয়ায়ং প্রকৃতে গুণান্নাং জ্ঞানেন বৈরাগ্য বিজৃম্বিতেন।

যোগেন ময্যর্পিতয়াচ ভক্ত্যা মাং প্রত্যগাত্মানমিহাবরুদ্ধে ॥ ২৪ ॥

শ্রীদেবহুতিরুবাচ ॥

কাচিৎকুচ্যুচিতা ভক্তিঃ কীদৃশী মম গোচরা। যয়া পদং তে নির্বাণমঙ্গসাম্বলবা অহং ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দৃষ্টশ্রুতাদৈহিকানুশ্লিকায়ং ততো যন্তঃ উদযুক্তঃ সন্ চিত্তস্য গ্রহণে যতিষ্যতে ঋজুভির্ভক্তি প্রধানত্বাদনায়াসৈঃ ॥ ২৩ ॥

তদেবং প্রকৃতে গুণানামসেবয়া জ্ঞানাদিভিশ্চায়াং জীব ইহৈব দেহে মামবরুদ্ধে প্রাপ্নোতি ॥ ২৪ ॥

কাচিদিতি কাস্বিদিত্যর্থঃ উচিতা যোগ্যা তত্রাপি মম শ্রিয়াঃ কীদৃশী গোচরা যোগ্যা নির্বাণং মোক্ষাত্মকং তব পদং স্বরূপং অসাম্বলবৈ অনন্তরমেব সর্বাত্মনা প্রাপ্যামি অঙ্গসাম্বলিতি পাঠে অহস্থিতি সম্বন্ধঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মাতুরূপকণ্ঠানন্তরং নির্দেষ্ঠুং সাধারণ দৃষ্টীনাং গোণীং নির্দিশতি। ভক্ত্যেতি দ্বাভ্যাং। ভক্ত্যেব বিরক্তত্বমুক্তত্ব যোগ্যত্বং চেতাধিকারিবিশেষণানি ॥ ২৩ ॥

অসেবয়া হেয়ত্ব বিচারেণ জ্ঞানেন তত্ত্বং পদার্থমবরুদ্ধে। ত্বং পদার্থ নির্ণয়েন বিষয়ত্বৈ তুষ্ণ্য প্রকাশিতেন যোগেনাষ্টাঙ্গেন। ময্যর্পিতয়া মদনন্য বিষয়য়াচ ভক্ত্যা মাং প্রত্যগাত্মানং তৎপদার্থমবরুদ্ধে। ত্বং পদার্থতাদাত্ম্যেন প্রাপ্নোতি ॥ ২৪ ॥

অথ পূর্ব পূর্ব নির্দিষ্ট ভক্তেরেব সর্বজীবত্বমধিগম্যতামেব পৃচ্ছন্তী তত্রাপি দৈন্যেন সর্বত্র নিজানধিকারিতাং মন্বানা ভবিশেষং পৃচ্ছতি কাচিদিতিাদিনা। ভক্তির্নাম কীদৃশী কিং লক্ষণেত্যর্থঃ। তস্যাম্ চ ভক্তিজাতৌকাচিৎকুচ্যুচি মমোচিতা সতী গোচরী-কর্তৃং শক্যা স্যাদিতি ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী।

চিত্তস্য গ্রহণে স্ববশীকারে যতো যত্বানপি ঋজুভি ভক্তিসংবলিতত্বেন ঋগমৈর্যোগমার্গৈঃ সংপ্রতি মৎপ্রবর্তয়িষ্যামাণৈঃ যতিষ্যতে অগ্রে জনিষ্যমাণঃ পুমানিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

যোগযুক্তো জ্ঞানমাহ অসেবয়েতি প্রকৃতে গুণানাং বিষয়াণাং বা অসেবা নিকামকর্মলভ্যা তয়া যজ্ঞজ্ঞানং তেন মাং প্রত্যগাত্মানং তৎ পদার্থং অবরুদ্ধে প্রাপ্নোতি যোগেনেতি যমাদীনামপি জ্ঞানাস্বত্বাং ভক্ত্যেতি ভক্তিং বিনাভূতস্য জ্ঞানস্য বৈফল্যং ॥ ২৪ ॥

কাচিদিতি কাস্বিদিত্যর্থঃ কুচ্যুচিতা ত্বয়ি যুজ্যতা ইত্যর্থঃ। ন যুজ্যমানয়েত্যেনে ন যুজ্যমানয়া ভক্তেরূপকর্ষ শ্রবণাং মম শ্রিয়াঃ কীদৃশী গোচরা জ্ঞাতুং কর্তৃক শক্যেত্যর্থঃ। পদং ত্বচ্চরণারবিন্দং নির্বাণং নিবৃত্তিস্বরূপং নির্বাণমন্তং গমনে নিবৃত্তৌ গজ-মজ্জনে। সঙ্গমেপ্যপবর্গেচেতি মেদিনী। যদা নির্বাণং নিষ্কণ্টকং যথাস্যাং তথা অসাম্বলবৈ প্রাপ্যামি অঙ্গসা ত্বলবা ইতি পাঠে অহস্থিতি সম্বন্ধঃ ॥ ২৫ ॥

অর্থাৎ ঐহিক ও পারত্রিক ইন্দ্রিয় জনিত সুখ হইতে বিরক্ত হয়, তদনন্তর উদযুক্ত হইয়া ঋজু অর্থাৎ ভক্তি প্রধান যোগমার্গ অবলম্বন করিয়া চিত্ত বশীকরণে যত্ববান্ হয় ॥ ২৩ ॥

জননি! ঐ প্রকার করিয়াই ঐ জীব প্রকৃতির গুণ সকলের অসেবন, বৈরাগ্য বিবর্জিত জ্ঞান, যোগ, তথা আমাতে অর্পিত ভক্তি ইত্যাদি দ্বারা এই দেহেতেই প্রত্যগাত্ম স্বরূপ আমাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ২৪ ॥

দেবহুতি কহিলেন পুত্র! তোমাতে (ভগবানে) কি প্রকার ভক্তি করা উচিত? এবং আমি স্ত্রীজাতি, আমারই বা কীদৃশী ভক্তি করা কর্তব্য, অনুগ্রহ পূর্বক উপদেশ প্রদান কর, আমার অভিলাষ এই, ভক্তিযোগ দ্বারা অনায়াসে তোমার মোক্ষাত্মক পদ সর্ব প্রকারে প্রাপ্ত হই ॥ ২৫ ॥

যোষোগো ভগবদ্বাণো নির্বাণার্থস্ত্রয়োদিতঃ । কীদৃশঃ কতি চাঙ্গানি যতন্তদ্বাববোধনং ॥ ২৬ ॥

তদেতন্মে বিজানীহি যথাহং মন্দধীহরে । স্ত্বং বুধ্যৈয় দুর্কোধ্যং যোষা ভবদনুগ্রহাৎ ॥ ২৭ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

বিদিত্বার্থং কপিলোমাতুরিথং জাতস্নেহো যত্র তস্মাভিজাতঃ ।

তদ্বান্মায়ং যৎ প্রবদন্তি সাংখ্যং প্রোবাচ বৈ ভক্তিবিতানযোগং ॥ ২৮ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

দেবানাং গুণলিঙ্গানামানুশ্রবিককর্ষণাৎ । সত্ব এবৈক মনসো বৃত্তিঃ স্বাভাবিকী তু যা ।

শ্রীপরশ্রামী ।

ভগবদ্বাণো যো ভগবন্তং লক্ষ্যী করোতীত্যর্থঃ । যতো যস্মাৎ যোগাৎ ॥ ২৬ ॥

বিজানীহি বিশেষণ জ্ঞাপয় স্ত্বমমনায়াসেন ॥ ২৭ ॥

ইথং মাতুরর্থং প্রয়োজনং বিদিত্বা জাতস্নেহহে হেতুঃ যত্র যস্তাং তস্মা দেহেনাবিভূত স্তদ্বান্মায়াস্তে অনুক্রম্যাস্তে যস্মিন্ কিং তৎ যৎ সাংখ্যং প্রবদন্তি তৎ প্রোবাচ ভক্তিবিতানক যোগঞ্চ ॥ ২৮ ॥

কাচিং ত্রযাচিতা ভক্তিরিতিস্পষ্টামুত্তমাং ভক্তিং লক্ষয়তি । গুণা বিষয়া লিঙ্গাস্তে জ্ঞায়স্তু যৈস্তেষাং দেবানাং দ্যোতনাত্ম কানাং ইন্দ্রিয়াণাং বদধিষ্ঠাতৃণাং বা সত্বে সত্বমূর্ত্তৌ হরারেব যা বৃত্তি সা ভক্তিঃ সিদ্ধেমূর্ত্তেরপি গরীয়সীত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ । কথন্তুতা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দেবানামিতি যুগ্মকং । ভতঃ করুণয়া তদ্বচিতং ভক্তিশেষমপি প্রতিপাদয়িষ্যামুখ্যামেব ভক্তিং লক্ষয়তি দেবানামিতি সাক্ষেণ । পূর্বে অঙ্গা রতিভক্তিরনুক্রমিয়াতীত্বাত্তং । তত্র যদ্যপি রতিভক্ত্যোদ্বৈয়োরপি তারতম্য মাত্রভেদয়োঃ । প্রীতিত্বমেব

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

যদ্যপি স্ত্বং সংমতায়্য ভক্তাবেব মম জিজ্ঞাসা চিকীর্ষা তদপি জিজ্ঞাসুনা নিজমতং জ্ঞেয়ং পরমতং বুধৈরिति নিত্যযোগশ্চ জ্ঞানঞ্চ মম জিজ্ঞাসামিত্যাহ যো যোগ ইতি ভগবতি বাণ স্তত্র ক্ষিপ্তঃ শর ইব যো ভগবন্তং লক্ষ্যীকরোতি ইত্যর্থঃ । নির্বাণার্থঃ মোক্ষপ্রয়োজনকঃ । তথা যতন্তদ্বানামববোধনং তজ্জ্ঞানঞ্চ কীদৃশং ॥ ২৬ ॥

তত্তস্মাৎ এতন্মে মাং বিজানীহি বিজ্ঞাপয় ॥ ২৭ ॥

অর্থং প্রয়োজনং মেহে হেতু র্থত্র তস্মা দেহেনাবিভূতঃ তদ্বান্মায়াস্তে অনুক্রম্যাস্তে যস্মিন্ কিং তৎ যৎ সাংখ্যং প্রবদন্তি তৎ প্রোবাচ ভক্তিবিতানং যোগঞ্চ ॥ ২৮ ॥

তত্র ভক্তিবিতানং বক্তুং কাচিং ত্রযাচিতা ভক্তিরिति পৃষ্ঠাং ভগবতি যুক্তামুত্তমাং নিগুণাং ভক্তিং লক্ষয়তি দেবানামিতি সত্ব এব শুদ্ধসত্বমূর্ত্তৌ হরাবেব নতু দেবতাস্তরে । একমেব স্বরূপমেব সেব্যবুদ্ধিময়ত্বেন স্বরূপনামাত্ম্যপাদিৎসু নতু যোগিজ্ঞানাদেবিবা-

অপর ভগবানের প্রতি লক্ষ্য কারি যে যোগকে মুক্তির কারণ করিয়া বলিলে, যাহা হইতে তত্ত্ব সকলের অববোধ হয় সেই যোগই বা কি প্রকার ? এবং তাহার অঙ্গই বা কত ? ॥ ২৬ ॥

আমি অবলা, আমার বুদ্ধি অতি মন্দ, এই সকল দুর্কোধ্য বিষয় তোমার অনুগ্রহে অনায়াসে যাহাতে বুঝিতে পারি সেই প্রকার করিয়া বিশেষ রূপে জ্ঞাপন কর ॥ ২৭ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বিদুর ! ভগবান্ কপিল দেবহুতির তনু হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, একারণ জননীৰ ঐ সকল বাক্যে তাঁহার প্রতি তাঁহার অতিশয় স্নেহ জন্মিল, অতএব মাতার অভিপ্রায় অবগত হইয়া যাহাতে তত্ত্ব সকলের অনুক্রম আছে এবং যাহাকে সাংখ্য বলিয়া থাকে সেই শাস্ত্র ও ভক্তি বিস্তারকারী যোগ ইত্যাদি সকল কহিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ কহিলেন মাতঃ ! যাহাদের দ্বারা শব্দ স্পর্শাদি বিষয় অনুভূত হয়, সত্বমূর্ত্তি ভগবান্ হরির প্রতি সে সকলের যে স্বাভাবিকী বৃত্তি তাহাকেই নিষ্কামা ভাগবতী ভক্তি বলা গিয়া থাকে, শুদ্ধ সত্ব



অনিমিত্তা ভাগবতী ভক্তিঃ সিদ্ধৈর্গরীয়সী ॥ ২৯ ॥

জরয়ত্যাশু যা কোশং নিগীর্ণমনলো যথা ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অনিমিত্তা নিকামা স্বাভাবিকী অযত্নসিদ্ধা । তেষামেবংবিধবৃত্তৌ হেতুমাং গুরোরুচ্চারণমনুজ্ঞয়তে ইত্যনুশ্রবো বেদস্তদ্বি  
হিতমানুশ্রবিকং তদেব কৰ্ম্ম যেষাং । অতএব একরূপং অবিকৃতং মনো যস্য পুংসঃ । শুদ্ধসত্ত্বস্তেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

মুক্তিঃ প্রাসঙ্গিকী ভবত্যেবেত্যাহ যা ভক্তিঃ কোশং লিঙ্গশরীরং জরয়তি ক্ষণয়তি । স্ব প্রযত্নং বিনৈব সিদ্ধৌ দৃষ্টান্তঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথাপি প্রীত্যতিশয় লক্ষণায়াং প্রেমাখ্যায়াং ভক্তৌ তদতিক্ষুণ্ণং সাদিতি কৃত্বা ভক্তিপদেন তামুপাদায় লক্ষয়তি । অর্থশচায়াং ।  
গুণলিঙ্গানাং গুণত্রয়োপাদীনাং আনুশ্রবিকং শ্রুতিপুৰাণাদিগমাং কৰ্ম্মাচরিতং যেষাং তে তথোক্তাঃ । তেষাং দেবানাং শ্রীবিষ্ণু ব্রহ্ম  
শিবানাং মধ্যে সত্বে সামিধ্য মাৎরেণ সত্ত্বগুণোপকারকে স্বরূপশক্তি বৃত্তিভূত শুদ্ধসত্ত্বাত্মকে বা বিধৌ । এতচ্চোপলক্ষণং শ্রীভগ-  
বদাদ্যনন্তাবির্ভাবেষেকশ্লিষ্টপীত্যর্থঃ । এবকারেণ নেতরত্র নচ তত্রাপিচ । এক মনসঃ পুরুষস্য যা বৃত্তিঃ তদানুকূল্যাদ্যাকৌ  
জ্ঞানবিশেষঃ । অনিমিত্তা ফলাভিসন্ধিশূন্যা স্বাভাবিকী স্বরসতএব বিষয়সৌন্দর্যাদয়ত্বেনৈব জায়মানা । ন বলাদপদ্যমানা সা  
ভাগবতী ভক্তিঃ প্রীতিরিত্যর্থ প্রীতিসম্বন্ধাদেবাস্যা ভক্তেঃ স্বাভাবিকত্বং স্যাৎ । তস্মাদ্ভক্তি শব্দেন প্রীতিরেবাত্র মুখ্যত্বেন গ্রাহ্যেতি ।  
স্যাচ সিদ্ধৈর্মোক্ষাদগরীয়সী সালোক্যসাধীত্যাদি শ্রবণাৎ । অতএব জ্ঞানসাধন্যাপি তিরস্কার সিদ্ধৈর্জ্ঞানাদিতি ব্যাখ্যানমস-  
দৃশং অত্র মোক্ষাদগরীয়ত্বেন তস্যাবৃত্তে গুণাভীতত্বং ততোপি ঘনপরমানন্দত্বং । শ্রীভগবৎ প্রসাদ বিশেষেণৈব মনস্ত্যাদিতরত্বং তত্বাদা  
ন্যোনেব তদ্বৃতিব্যপদেশাত্মং চ দর্শিতং ॥ ২৯ ॥

তস্যামুসঙ্গিকং গুণমাং । জরয়তীত্যর্ধেন ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

যত্যাং যজ্ঞিহাসু মনো যস্য তত্ত্ব পুরুষস্ত । তথা একশ্লিষ্ট ভজন এব নতু জ্ঞানকৰ্ম্মাদিষু মনো যস্য তস্য পুংসঃ । গুণাঃ শব্দাদয়ো  
বিষয়াঃ লিঙ্গ্যস্তে জ্ঞাপ্যস্তে যৈ স্তেষাং দেবানামিন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃণাং সন্ধিষয়ত্বাদীবাভ্যাং ক্রীড়তামিন্দ্রিয়াণাং বা সত্বে হরাবেব যা বৃত্তি-  
স্তদীয় শব্দাদিগ্রহণরূপা ব্যাপ্তিরনিমিত্তা নিকামা ভাগবতী ভক্তিরিত্যর্থঃ । অত্র সত্বেব এক মনস ইতি সত্বেব ইন্দ্রিয়াণাং  
বৃত্তিরিতি কাকাক্ষিগোলকন্যায়োনোভয়ত্রাঘিতং । অত্র সত্বে ইত্যনেন সত্বগুণবতি ব্রহ্মরূপাদাবিতি নাশক্যং ভাগবতীতানেন  
তদ্যাবৃত্তেঃ । যদ্বা সতাং ভাবঃ সত্বং বৈষ্ণবত্বং তত্র এক মনসঃ বৈষ্ণবো ভবেয়মিত্যেকান্তমনসো বৈষ্ণবত্বে এব যা ইন্দ্রিয়াণাং  
বৃত্তিঃ সা ভক্তিঃ । নচ স্বচ্ছন্দেনৈব প্রবর্তমানানাং তেষাং বৃত্তি ভক্তিঃ কিন্তু শ্রীগুরুপদিষ্টমন্তোচিতাচরণবতামিত্যাহ গুরোরুচ্চা-  
রণমনুজ্ঞয়ত ইত্যনুশ্রবো মন্তু স্তদ্বিহিতমানুশ্রবিকং তদেব কৰ্ম্ম নিত্যকৃত্যং যেষাং তেষাং কিঞ্চ উৎসর্গান্নল মূত্রাদেশচিত স্বাস্থ্যং  
যতো ভবেৎ । অতঃ পায়ুৰূপস্থচ তদারাদন সাধনমিতি বিষ্ণুরহস্যোক্তেঃ পায়ুপস্থয়োরপি বৃত্তি ভক্তিসম্বন্ধেন ভক্তিরিতি বৈধ-  
সাধন ভক্তির্লক্ষিতা । অথ তুকারেণ পৃথক্কৃত্য তৎসাধ্যাং ভাবভক্তিঃ রাগানুগাখ্যাঞ্চ ভক্তিঃ তন্ত্বেণৈব লক্ষয়তি । যাতু  
তেষামিন্দ্রিয়াণাং তথা ভূতামামেব স্বাভাবিকী বৃত্তিঃ সা সিদ্ধৈর্মুক্তেরপি গরীয়সী শ্রেষ্ঠতরেতাস্বাভাবিক্যপি বৃত্তিমুক্তৈর্গুরুঃ  
শ্রেষ্ঠেত্যর্থো লভাতে । স্বাভাবিকী বৃত্তিঃ দ্বিবিধা কস্যাচিৎ শাস্ত্রশাসনেনৈব শ্রীগুরুপদিষ্ট শুদ্ধভক্তৌ প্রবৃত্তিমতো ভজনাভ্যাস  
পোনঃ পুনোন নিষ্ঠা কৃত্যাসক্তি ভূমিকা অধিকৃত্যোক্তিয়াণাং বৃত্তিহরৌ স্বাভাবিকী ভবতি যথা প্রাকৃতলোকানাং পতিপুত্রাদিষু  
কস্যাচিচ্চ প্রাচীনান্যচীন তাদৃশ মহৎসঙ্গরূপাজনিত বিলক্ষণ সংস্কার বশেন গুরুপদেশাৎ পূৰ্বমেবানন্তরমেব বা শাস্ত্রশাসন বিনৈব  
স্বভাবত এবৈন্দ্রিয়াণাং ভক্তিশাস্ত্রোক্তাচরণবতীএব যা হরৌ বৃত্তিঃ সাপি স্বাভাবিকী জ্ঞেয়া । পূৰ্বস্য বৈধভক্তেঃ প্রমাণেন  
বোৎকর্ষ উদাহরণঞ্চ নৈকায়তামিত্যাদি পদ্যচতুষ্টয়ং জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥

পরস্য রাগানুগায়ান্ত জাত্যেবোৎকর্ষঃ উদাহরণঞ্চ ন কহিঁচিদিতি পদ্যং । অস্বাভাবিক্যন্ত স্বাভাবিকীভ্যাং সকাশাৎ প্রমাণেন

পুরুষের পক্ষে তাহা মুক্তি অপেক্ষাও গরীয়সী, কিন্তু ইন্দ্রিয় সকলের ঐ বৃত্তি বেদ বিহিত কৰ্ম্ম ব্যতি-  
রেকে হইতে পারে না, উক্ত কৰ্ম্মে প্রবৃত্তি জন্মিলে পর হয় ॥ ২৯ ॥

ঐ প্রকার ভক্তি হইলে প্রসঙ্গতঃ মুক্তিও স্থলভ হয়, কেন না সেই ভক্তি, যেমন জঠরস্থ অনল

নৈকাত্মতাং মে স্পৃহয়ন্তি কেচিন্মৎপাদসেবাভিরতা মদীহাঃ ।

ঐধরস্বামী ।

নিগীর্ণং ভুক্তমন্নং অনলো জাঠরো যথা জরয়তীতি ॥ ৩০ ॥

ভক্তেরিষ্টত্বমেবোপপাদয়তি নৈকাত্মতামিতি পঞ্চতিঃ । একাত্মতাং সাধুজ্যমোক্ষং মদর্থমীহা ক্রিয়া যেষাং । প্রসজা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নহু পূর্বং মুক্তিফলত্বেনোক্তং । কথং তস্যা গরীয়সীত্বং তত্রাহ । নৈকাত্মতামিত্যাदि । কেচিদসাধারণ্য ভক্তিরসিকা ঈহা-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

জাত্যাচ নিকর্ষঃ । উদাহরণঞ্চেমং লোকং তথৈবামুমিত্যাदि পদ্যদ্বয়ং । অস্যা দ্বিবিধায়া অপি ভক্তেনিষ্কামস্বাদনুসংহিতং ফলং সৈব ভক্তিরননুসংহিতং ফলন্তু মোক্ষস্তমাহ । জরয়তীতি বা ভক্তিঃ কোশং লিঙ্গশরীরং জরয়তি ক্ষয়য়তি । কিঞ্চ জ্ঞান হেতুকামোক্ষাদস্য মোক্ষস্য দৃষ্টান্তেন বৈলক্ষণ্যমাহ । নিগীর্ণং ভুক্তমন্নাদিকং অনলো জাঠরো যথা জরয়তীতি সহি জাঠরানলো দেহপুষ্ঠান্যথানুপপত্তে ভুক্তস্যান্নাদেয়সারংশমেব জরয়তি সারংশেনতু প্রাণেন্দ্রিয়াদীনি সপ্তধাতুংশ্চ পুষ্যতি । যেনৈবোজঃ সহো বলবান্ দেহো ভবতি তথৈব ভক্তির্মায়িকানৈব শব্দাদীংস্তং করণকর্তৃদ্বাদীংশ্চাসারংশানেব জরয়তি নতু সারংশান্ ভগবৎ সম্বন্ধিনঃ শব্দাদীন্ প্রাকৃতাত্মদ্বিজিয়াদীংশ্চ জরয়তি চক্ষুষশ্চক্ষুর্ত শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমিত্যাदि শ্রুতেঃ । যৈরেব ভক্তানাং দেহঃ সিদ্ধো ভবতি অতএব মায়িকোহসারংশএব লিঙ্গকোশো দেহেন্দ্রিয়াদি শব্দৈঃ শাস্ত্রেষুচ্যতে । যথা দেহেন্দ্রিয়াসুহীনানাং বৈকুণ্ঠপুরবাসিনামিত্যাदि যথা চ পুরুষপ্রযত্নং বিনৈব জাঠরোগ্নিভুক্তান্নাদিকং জরয়তি যেন প্রকারেণ জরয়তি তং প্রকারঞ্চ পুরুষো নজানাত্যেবং মোক্ষার্থং কিমপ্যযতমানং শ্রবণকীর্তনাদিকমেব নিত্যং কুর্য্যাৎ তন্মাধুর্য্যাস্বাদবস্তং ভক্তজনং ভক্তিঃ সংসারামোচ- যতি ভক্তস্ত কেন প্রকারেণ কদা মে মুক্তিরভূদिति নানুসন্ধতে । যদক্ষ্যতে ত্বৎপাদপোতেন মহৎকৃতেন কুর্দ্বস্তি গোবৎসপদং ভবাক্রিমিতি পথি গচ্ছতঃ পুংসো গোপদ লজ্জনানুসন্ধানং যথা ন ভবতি । তথেনি ভক্তানাং ত্রিভূমিক ব্রহ্মজ্ঞানাত্যেবপি নায়- মায়া প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুধা শ্রুতেন যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্য স্তসৈষ আত্মা বিবৃণুতে তনুং স্বামিতি শ্রুতের্ভগবৎ কারুণ্যাস্তস্তা তদ্রূপগুণলীলৈশ্বৰ্য্যমাধুর্য্যানুভবরূপাজ্ঞানাদেব মোক্ষঃ । তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতীতি শ্রুতাবপোষ্যকারেণ মুক্তৌ তসৈব জ্ঞানস্য কারণত্বেনোক্তে স্তজ্ঞানং চোক্তপ্রকারকমেব সর্বথা তৎস্বরূপজ্ঞানন্ত যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহিত যস্যামতং তস্য মতং মতং যস্য ন বেদ সঃ ইতি । ছ্যপতয় এব তে ন যবুরন্তমনস্তয়েত্যাदि শ্রুতি স্মৃতিভো ন কস্যাপি সংভবত্যেব জীবব্রহ্মৈক্যরূপা মুক্তিস্ত ভক্তৈস্ত্যাজ্যেবেত্যগ্রে বক্ষ্যতে । কিঞ্চ ভুক্তমন্নাদিকং জাঠরানলো ভোজনক্ষণতএব জরয়িতুং প্রবৃত্তোপি ত্রিচতুর্থ্যমানস্তরমেব সম্যক্ তয়া জরয়তি যথা তথা ভজনক্ষণতএব শোকমোহাদ্যাশ্বকং সংসারং নাশয়িতুং প্রবৃত্তোপি ভক্তিঃ কিঞ্চিকালবিলম্বেনৈব সম্যক্ তয়া নাশয়তীত্যতো ভজনদশায়াং শোকমোহাদ্যনপগমেপি ভক্তেবু সংসারো- মিতি ন প্রত্যোতব্যমিতি জ্ঞেয়ং । তদেবং গুরুপদিষ্টমন্ত্রবতী ভক্তিশাস্ত্রোক্তবিধ্যানুসারিণী অন্যভিলাষিতাশূন্যা জ্ঞানকর্মান্দিরহিতা ভগবতি শ্রোত্রাদীন্দ্রিয়াণাং বৃত্তিভক্তিঃ । সাচাঙ্গপ্রমাণা সাধনভক্তিরস্বাভাবিকী ভবতি । সৈব পূর্ণপ্রমাণা সাধ্যভক্তিঃ স্বাভা- বিকী ভাবভক্তিভবতি । সৈব কাচিদঙ্গপ্রমাণাপি জাত্যেবাধিক্যাং স্বাভাবিকীচেদ্রাগানুগা নান্নী সাধনভক্তিঃ । সাচ জ্ঞাতি প্রমাণাভ্যাং পূর্ণা রাগানুগীয়া ভাবভক্তিভবতীতি বিবেকো ভক্তিরসামুতসিদ্ধৌ জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩০ ॥

লক্ষণমুক্তা উদাহরণমাহ সপ্তভিত্ত্ব প্রথমং স্বাভাবিক্যা ভাবভক্তেরুদাহরণঞ্চতুর্ভির্ভদ্রৈবানিমিত্তেত্যেতৎ সহৈতুকং স্পষ্টয়তি নেতি । একাত্মতাং ব্রহ্মৈক্যরূপা যে মুক্ত্যে ন স্পৃহয়ন্তি ইতি সিদ্ধেঃ সকাশাদগরীয়স্বং নহু কেন সুখেন পূর্ণাস্তে ব্রহ্ম সুখং ন রোচয়ন্তি তত্রাহ মম পাদয়োঃ সর্বেন্দ্রিয়ৈর্থা সেবা তস্যামেব নতু কৰ্ম্মজ্ঞানাদিষু অতি শাস্ত্রাভিমুখেন রতা অত্যাশক্তিমন্তঃ । অনেন ভক্তে ভগবদ্বিষয়ত্বং সর্বেন্দ্রিয় বৃত্তিরূপত্বং কৰ্ম্মজ্ঞানাদিরাহিত্যং শাস্ত্রানুসারিত্বং স্বাভাবিকত্বঞ্চোক্তং । মথ্যেব মৎসৌন্দর্য্য

ভুক্ত অন্ন জীর্ণ করে তাহার ন্যায় আশু লিঙ্গ শরীরকে দগ্ধ করিয়া দেয় ॥ ৩০ ॥

কিন্তু মা ! যাহারা আমার পাদ সেবার অনুরক্ত, যাহাদের আমার নিমিত্তই সমস্ত চেষ্টা, বিশেষতঃ যাহারা পরস্পর মিলিত হইয়া আসক্তি যুক্ত চিত্তে আমার বীৰ্য্য বর্ণন করিতে আদর প্রকাশ

যেহন্যোন্তোভাগবতাঃ প্রসজ্য সভাজয়ন্তে মম পৌরুষাণি ॥ ৩১ ॥

পশ্যন্তি তে মে রুচিরাণ্যশ্ব সন্তঃ প্রসন্ন বক্তারূপলোচনানি ।

রূপাণি দিব্যানি বরপ্রদানি সাকং বাচং স্পৃহণীয়াং বদন্তি ॥ ৩২ ॥

তৈর্দর্শনীয়াবয়বৈরুদার বিলাস হাস্যেক্ষিত বামসূতৈঃ ।

শ্রীপরস্বানী ।

আসক্তিং কৃত্বা পৌরুষাণি বীৰ্যাণি ॥ ৩১ ॥

প্রসন্নানি বক্তাণি অরূপানি লোচনানি যেষু । তৈর্মজ্জপৈঃ সাকং সহ নিত্যং পরমেশ্বরানুভব স্তুতং ভক্তাবধিকমিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥  
আত্মানন্দস্বভাঃ ভাবীত্যাহ তৈরিত্তি । দর্শনীয়া মনোহরা অবয়বা মুখনেত্রাদয়ো যেষু তৈঃ হৃত আত্মা চিত্তং যেষাং । হৃত।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভিলাষঃ । তস্মাদভ্যাসএব পূর্বেষাং জায়তে ইতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

রূপাণীতি । বাসনা প্রসঙ্গয়োর্নানাভেদেন । সাকমিতি । মিথো মিলিত্বার্থঃ ॥ ৩২ ॥

স্বকর্মফলনির্দিষ্টামিত্যাदि রীত্যা দৈন্যেন গুরুভক্তিমায়েচ্ছবাদনিচ্ছতোপি অণীং স্পৃহাং প্রকৃত্যতীতত্বেন দুর্জ্ঞেয়াং পার্শ্বদ্ব  
লক্ষণাং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

মাধুর্যাদাস্বাদনএব দ্বেহা বাজ্জা যেষাং তে ইত্যন্যাভিল্যুশূন্যত্বং । প্রসজ্যাসজ্য পৌরুষাণি শ্রীগোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদিলীলামৃতানি  
সভাজয়ন্তে সন্ততিকমাস্বাদয়ন্তি । তেন চরণসেবানন্দাভাবাং সৌন্দর্য সৌরভ্যাদনুভবভাবাং লীলামৃতাস্বাদনাভাবাচ্চ ব্রহ্ম  
স্তুতং ন রোচয়ন্তীতি মূল্যবস্পৃহায়াং হেতুত্রয়মুক্তং ॥ ৩১ ॥

যতঃ সাযুজ্য পর্যায়েষু ফলেষু স্পৃহা রহিতা অতন্তে মত্ত এতৎ প্রাপ্তবন্তীত্যাহ দ্বাভ্যাং । পশ্যন্তীত্যুপলক্ষণং শৃণুন্তি জিহ্বন্তি  
স্বাদয়ন্তীত্যাদিপি । রূপাণীত্যুপলক্ষণং শব্দ গন্ধ রস স্পর্শাদীনাং চ । দিব্যান্যাপ্রাকৃতানিবরপ্রদানি অভীষ্টসেবাপ্রদানি । যদা  
হে ভক্তা বরং বৃণুতেত্যাছ্যাক্তিমস্তি সাকং ময়া সাক্ষিং বদন্তি । ন কাময়েহন্যং তব পাদসেবনাদকিঞ্চনপ্রার্থ্যতমাদ্বয়ং বিভো ইতি  
ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিক্যমিত্যাছ্যচারয়ন্তি স্পৃহণীয়ামিতি তদ্বচঃ শুশ্রুষ্যৈব ময়া বরং বৃণুতেত্যাছ্যচ্যতে নত্বন্য বর দিৎসা  
মমাপি তেভ্য ইতি ভাবঃ নিত্যং পরমেশ্বরানুভব স্তুতং ভক্তাবধিকমিতি শ্রীস্বামিচরণাঃ ॥ ৩২ ॥

মদর্শনাদি মাধুর্যোগৈব সচমৎকারগনুভূয়মানেন ব্রহ্মসাযুজ্যস্যারোচকত্বমুৎপাদ্যত ইত্যাহ তৈরিত্তি দর্শনীয়া । অতি  
মনোহরা যে অবয়বাঃ শ্রীকৃষ্ণ রামাদ্যঙ্গানি তৈঃ । উদারা ভক্তাভীষ্টপ্রদাতারো বিলাসাদয়ো যেষু তৈর্হৃত মনঃ প্রাণত্বাদনিচ্ছ-  
তোপি ভক্তান্ ভক্তিঃ অণীং গতিং প্রযুক্ত্তে ভো ভক্তাঃ ব্রহ্মৈক রূপাং মুক্তিং গৃহীতেতি প্রয়োগমাত্রং কেরোতি নতু দাতুমবকাশং  
লভতে । ভগবতো লীলাবিলাসহাসাবলোক মধুর ভাষণৈস্তেষামাত্মনাং চোরিতত্বেন সংপ্রদানাভাবাদিতি ভাবঃ । নবেবক্ষেত্বহি  
পরম বিজ্ঞা ভক্তিমনিচ্ছতঃ তান্ কথমেবং প্রযুক্ত্তে । উচ্যতে কশ্চিচ্ছিত্তামণি স্পর্শহীরক পদ্মরাগাদি মহারত্নানাং দাতা খলু

করেন, এবম্বিধ কোন কোন ভাগবত পুরুষ ঐ প্রকার মুক্তি অর্থাৎ আমার সহিত একাত্মতা স্পৃহা  
করেন না ॥ ৩১ ॥

বরঞ্চ হে মা ! তাহারা আমার যে যে মূর্তির প্রসন্ন বদন এবং অরূণবর্ণ লোচন, সেই সেই দিব্য  
ও বরপ্রদ মূর্তি সকল দর্শন করিতে অভিলাষ করেন, আর ঐ সকল মূর্তির সহিত স্পৃহণীয় বাক্যও  
বলিয়া থাকেন । ফলতঃ মুক্তি অপেক্ষা ভক্তিয়োগে পরমেশ্বরানুভব স্তুত অধিক আছে, একারণ ঐ সকল  
ব্যক্তির মুক্তিতে সে রূপ আদর হয় না ॥ ৩২ ॥

পরন্তু আমার মনোহর মুখ নেত্রাদি অবয়ব যুক্ত ঐ সমস্ত মূর্তির লীলা হাস্য সম্বলিত অবলোকন  
এবং মনোভাবন স্তমধুর ভাষণাদি দ্বারা ঐ সকল পুরুষের মনঃ ও ইন্দ্রিয় সকল আকৃষ্ট হইলেও এবং

হতাত্মনো হতপ্রাণাংশ্চ ভক্তিরনিচ্ছতো গতিমণীং প্রযুক্তে ॥ ৩৩ ॥

অথো বিভূতিং মম মায়্যাচিতামৈশ্বর্যমফাঙ্গমনুপ্রবৃত্তং ।

শ্রীপরমহংসী ।

আকৃষ্টাঃ প্রাণাংশ্চ ইল্লিয়াগি যেষাং তান্ । ভজতঃ অনিচ্ছতঃ ইচ্ছাহীনানপি অণীং গতিং মুক্তিং প্রযুক্তে প্রাপয়তি । কৈঃ সাধনৈঃ হতাত্মনঃ উদারৈর্বিলাসাদিভিঃ । তত্র বিলাসো লীলা । বামং মনোহরং সূক্তং মধুরভাষণং ॥ ৩৩ ॥

বিভূত্যাদিকস্ত তত্রাধিকমিত্যাহ । অথো অবিদ্যা নিবৃত্ত্যনস্তরং বিভূতিং সত্যলোকাদি গতাং ভোগসম্পত্তিং । অগিমা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তামেবদর্শয়তি অথো ইতি দ্বাভ্যাং । অথো পার্শ্বদত্বানস্তরং । মম মায়য়া ভক্তবিষয়ক রূপয়াচিতাং তদর্থং প্রকটিতাং বিভূতিং ভোগসম্পত্তিং তথাগিমাষ্টৈশ্বর্যং অনুপ্রবৃত্তং স্বভাবসিদ্ধং । তথা ভাগবতীং শ্রিয়ং সাক্ষাৎগবং সম্বন্ধিনীং সৃষ্টিসংজ্ঞাং সম্পত্তি মপি । অস্পৃহয়ন্তি ভক্তি স্ত্রমাত্রাভিলাষণে । যদ্যপি তেভ্যো নস্পৃহয়ন্তীত্যর্থঃ । তথাপিতু তে মম লোকে বৈকুণ্ঠাখ্যে অশ্রুবন্তি এবেতি স্ববাৎসল্যবিশেষোদর্শিতঃ । যথা সূদামমালাকারবরে । সোপি বত্রেহচলাং ভক্তিং তস্মিন্বেবাহিলাস্মনি । তদ্বক্তেষ্ চ দৌহাদং ভূতেশু চ দয়াং পরাং । ইতি তস্মৈ বরান্ দত্ত্বা শ্রিয়ং চারয়বর্দ্ধনীমিত্যাदि । অতস্তেষাং তত্রানাসক্তিশ্চ দ্যোতিতা । অবিদ্যানস্তরমিতি । মম রূপয়াচিতামিতি চ । তেষামনর্থরূপত্বং খণ্ডিতং । কিংবা মায়্যাচিতাং ব্রহ্মলোকাদিগতাং সম্পত্তিমপীতি তেষাং সর্ববশীকারিত্বমেব দর্শিতং । নতু তদ্বোগঃ । তস্যাতিতুচ্ছত্বেন তেষনহংস্যাং । শ্রুতিশ্চাত্র । তদ্বথেহ কস্মজিতোলোকঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

খিভ্যঃ কনকমপি দাতুং দর্শয়তান্যথা কনকমস্যাভূতনাশ্তীতি কনক মাত্রার্থিভি মূর্নদীভিরপ্রতিষ্ঠাক্রিয়েতেতি বস্ত্তিরপি মুক্তি মাত্রার্থি জ্ঞানিমানিলোক বরমনিরাসার্থং স্বীয়াং স্তানপি তথা প্রযুক্তে ন পুনর্মুক্তিমিব তেভ্যোদিংসতীত্যবধেয়ং । যদ্বা ভক্তিরেব তান্ হতাত্মনোজনান্ অণীং গতিং অনিচ্ছতঃ প্রযুক্তে অণীং গতিং ন এষয়তি নাভিলাষয়তি অনিচ্ছায়াঃ প্রযো-  
জিকা ভবতীত্যর্থঃ । যথা কুর্কস্তঃ প্রযুক্ত ইতি কারয়তীতানয়োগিচ্ প্রত্যয়বাক্যগিজন্তয়োস্তল্যা এবার্থঃ । তথাহি ন পাচয়ত্যমিতি বক্তব্যো ন পচন্তঃ প্রযুক্তে ইতি ন পচন প্রযোজকোহয়মিতি চ যথোচ্যতে তথৈব ভক্তি ভক্তিজনান্ অণীং গতিং নৈষয়তি নাভিলাষয়তীতি বক্তব্যো অণী গতিং অনিচ্ছতঃ প্রযুক্ত ইত্যুক্তং । যদ্বা স্বকর্মফল নির্দিষ্টাং যাং যাং যোনিং ব্রজা-  
ম্যমিত্যাदि রীত্যাদন্যেন শুদ্ধ ভক্তি মাত্রেচ্ছদানিচ্ছতোপি অণীং প্রকৃত্যতীতত্বেন দুর্জের্যাং পার্শ্বদত্বাখ্যাং গতিং প্রযুক্তে প্রাপয়তীতি সন্দর্ভঃ । অণীং গতিং অনিচ্ছতো জনান্ বিলাসাদিভি হৃতমনঃ প্রাণান্ কুরুত ইতি শ্রীকৃপগোশ্বামিচরণাঃ । অনিচ্ছতঃ ইচ্ছাহীনানপি অণীং গতিং প্রযুক্তে প্রাপয়তীতি শ্রীশ্বামিচরণাঃ । এতদ্ব্যাখ্যানমপি নাত্যসঙ্গতং । যথেক্ষিত্যৈঃ পৃথগ্ দ্বারৈরিত্যত্র ভক্তানাং সর্ব সুখানুভবস্যাগ্রে ব্যাখ্যাস্যমানত্বাং । ততশ্চ ভক্তিরিচ্ছা হীনাপি তান্ বলাদুচ্চসুখমপ্যনু-  
ভাবয়িত্বং ভক্তিং প্রাপয় তে তু ব্রহ্মহৃদঃ নীতা মগ্নাঃ কৃষ্ণেন চোদ্ধতা ইতি রীত্যা ততো নিশ্চয়ময ভগবদ্বান্নি তাং স্তং পার্শ্বদান্ বিধায় ভজনানন্দৈঃ সদা নিমজ্জয়তীতি তাৎপর্যমুত্তর শ্লোকার্থাবগাহনা জ্ঞেয়মিতি চ কেছিদাহঃ ॥ ৩৩ ॥

কিঞ্চ কস্মজ্ঞান যোগাদীনাং ভক্ত্যবিনাভাব সিদ্ধত্বাত্তত্বিনাভূতায়্যাপি ভক্তে স্তত্ত্বং ফলাদায়িত্বেন যৎ কস্মভির্ঘতপসে-  
ত্যাদৌ শ্রুতত্বাং সর্গাদীনাপি বস্ত্ততো ভক্তেরেব ফলানীতি শুদ্ধভক্তিমন্তো মল্লোকবাসিনএব মন্তজনানস্তত্বতান্যেব সর্বসুখানু-  
ভবন্তীত্যাহ । অথো অবিদ্যা নিবৃত্ত্যানস্তরমেব মায়্যাচিতাং বিভূতিং সর্ব ব্রহ্মাণ্ড গত স্থানি । মায়িনস্তানিতি চ পাঠঃ । অগিমাষ্ট্যৈ বোগৈশ্বর্য্য সুখানুপ্রবৃত্তং ভক্তিমনু স্বতএব প্রাপ্তং তথা ভাগবতীং শ্রিয়ং বৈকুণ্ঠস্থাং সৃষ্টি সংজ্ঞাং সম্পত্তিং নু নিশ্চিতং

তাহাতে তাহাদের মুক্ত্যর্থ ইচ্ছা না থাকিলেও আমার ভক্তি স্বয়ং তাহাদিগকে মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥

জননি ! এরূপ মুক্তিতে বিভূতি আদি অধিক আছে, এই প্রকারে মুক্ত পুরুষ অবিদ্যা নিবৃত্তির পর আমার মায়া দ্বারা বিরচিত সত্যলোকাদি গত ভোগ সম্পত্তি এবং ভক্তির পশ্চাৎ স্বয়ং উপস্থিত



শ্রিয়ং ভাগবতীশ্বা স্পৃহয়ন্তি ভদ্রাং পরস্য মে তেহশ্শুবতে নুলোকে ॥ ৩৪ ॥  
ন কহিচ্চিন্মং পরাঃ শান্তরূপে নঙ্ক্ষ্যন্তি নোমেহনিমিষো লেটি হেতিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ষ্টাঙ্গমৈশ্বর্যমনুপ্রবৃত্তং ভক্তিমনু স্বতএব প্রাপ্তমপি ভাগবতীশ্বা শ্রিয়ং বৈকুণ্ঠস্থং সম্পত্তিং অস্পৃহয়ন্তি তে যদ্যপি ন স্পৃহয়ন্তী-  
ত্যাঃ । তথাপি তু লোকে বৈকুণ্ঠে অশুবতে প্রাপ্তবন্ত্যেব ॥ ৩৪ ॥

নহেবং তর্হি লোকত্বাবিশেষাৎ স্বর্গাদিবৎ ভোক্তৃভোগ্যানাং কদাচিৎ বিনাশঃ স্যাৎ তত্রাহ । হে শান্তরূপে । যদ্বা শান্তং  
গুহ্যং সত্ত্বং তদ্রূপে বৈকুণ্ঠে । মং পরা কদাচিদপি ন নঙ্ক্ষ্যন্তি ভোগ্যহীনা ন ভবন্তি । অনিমিষো মে হেতিমর্দীয়ং কালচক্রং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ক্ষীয়তে এবমেবামুত্র পুণ্যজিতোলোকঃ ক্ষীয়তে । ইত্যনন্তরং । অথ য ইহাশ্রানমনুবিদ্য ব্রজস্তোতাংশ্চ সত্যকামাং স্তেবাং সর্কেষু  
লোকেষু কামচারো ভবতীতি ॥ ৩৪ ॥

নহেবং তর্হি লোকত্বাবিশেষাৎ স্বর্গাদিবৎ ভোক্তৃভোগ্যানাং কদাচিদ্দিনাশঃ স্যাৎ তত্রাহ । শান্তরূপে শান্তমবিকৃতং রূপং  
যস্য তস্মিন্ বৈকুণ্ঠে মং পরাস্তদ্বাসিনো লোকাঃ কদাচিদপি ন নঙ্ক্ষ্যন্তি ভোগহীনা ন ভবন্তি । অনিমিষো মে হেতিমর্দীয়ং  
কালচক্রং নোলেটি তান্ প্রসতে । ন স পুনরাবর্ত্ত ইতি শ্রুতেঃ । আব্রহ্মভূবনালোকাঃ পুনরাবর্ত্তিনোহর্জুন । মাং প্রাপ্যেবতু  
কৌন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ইতি গীতোপনিষদ্বাঃ । সহস্রনামভাষোপ্যুক্তং পরমুৎকৃষ্টময়নং স্থানং পুনরাবৃত্তিশঙ্কারহিতমিতি  
পরায়ণং পরায়ণ ইতি পুংলিঙ্গ পক্ষে বহুব্রীহিরিতি । ন কেবলমেতাবন্তেষাং মাহাত্ম্যমিত্যাহ । যেষামিতি । প্রিয়ো লক্ষ্মাদীনামিব ।  
তত্তয়া ভাবনীয়ঃ । এবমাত্মা পরমাত্মা সনকাদীনামিব । সূতোভবদাদীনামিব সখা শ্রীদামাদীনামিব । গুরুঃ প্রহ্লাদাদীনামিব ।  
সুহৃদঃ এক এব নানা প্রকারঃ পাণ্ডবানামিব । দৈবমিষ্টমুদ্ববাদীনামিব অতস্তদ্ব্যভিজাতে ময়ি সূতস্নেহ রূপৈব ভক্তিস্তবো-  
চিত্তেতিচ দর্শিতং । অস্তিমনিষ্ঠাচ তিস্তাস্তথা জ্ঞাততত্বাপ্যভূরষ্টে বৎসে গৌরিব বৎসলেতি । যেষাং মাং বিনা ন কশ্চিদপর  
প্রেমভাজনমস্তীত্যর্থঃ । যদ্বা । গোলোকাদিকমপেক্ষ্যেবমুক্তং । তত্রহি তথাভাবা এব শ্রীগোপা নিত্যা বিদ্যন্তে । অথবা  
তং লোকং কীদৃগ্ভাবা অবিন্যাস্তরং প্রাপ্তবন্তি তত্রাহ । যেষামিতি । যে কেচিৎ পান্দ্রোত্তরথও দর্শিত মুনিগণ সবাঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

চকারাদ্ব ক্লানন্দঞ্চ অস্পৃহয়ন্তি মর্দীয় হাসাবলোকাদি হৃতান্ন মনঃ প্রাণত্বাদ্যদ্যপি তেভ্যো ন স্পৃহয়ন্তীত্যর্থঃ । তথাপি পরমেশ্বরস্য  
মে মম লোকে বৈকুণ্ঠে অশুবতে প্রাপ্তবন্ত্যেবেতি স্ববাৎসল্য বিশেষো দর্শিতঃ ॥ ৩৪ ॥

নহেবং তর্হি লোকত্বাবিশেষাৎ স্বর্গাদিবদ্বোক্তৃভোগ্যানাং কদাচিদ্দিনাশঃ শ্রুতত্রাহ শান্তমবিকৃত রূপং যস্ত তস্মিন্ মল্লোকে  
মং পরা তদ্বাসিনোলোকাঃ কদাচিদপি ন নঙ্ক্ষ্যন্তি । ভোগ্যহীনা ন ভবন্তি অনিমিষো মে হেতিমর্দীয়ং কালচক্রং নোলেটি তান্  
প্রসতে ন স পুনরাবর্ত্ত ইতি শ্রুতেঃ । আব্রহ্ম ভূবনালোকাঃ পুনরাবর্ত্তিনোহর্জুন । মাং পেতাতু কৌন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ইতি  
গীতোপনিষদ্বাঃ । সহস্রনামভাষোপি পরমুৎকৃষ্টময়নং স্থানং পুনরাবৃত্তিশঙ্কারহিতমিতি পরায়ণ পদং ব্যাখ্যাতং । যেষামহং প্রিয় ইতি  
প্রেয়সীভাববতাং । আশ্রয়তি শান্তভক্তানাং । সূত ইতি বাৎসল্য ভাববতাং । সখেতি সখ্যবতাং গুরুরিতি দাস্তবিশেষবতাং ।  
সুহৃদ ইতি বহুত্বমার্থঃ সখ্যভেদবতাং । ইষ্টং দৈবমিতি দাস্তভাববতাং । তথাচোক্তং নারায়ণবৃহস্পতবে । পতিপুত্র সুহৃদ্রাতৃপিতৃ-

অনিমাদি অষ্ট ঐশ্বর্য্য, তথা ভাগবতী শ্রী অর্থাৎ বৈকুণ্ঠস্থ সাষ্টিনান্নী সম্পত্তি ও ব্রহ্মানন্দ সুখ, এই সকল  
ভোগ যদিও স্পৃহা না করে তথাচ বৈকুণ্ঠলোকে উপস্থিত হইয়া অনায়াসে তাহা প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৪ ॥

হে শান্তরূপে ! আমার ভক্তিয়োগে মুক্ত পুরুষ বৈকুণ্ঠবাসী হইয়া বিবিধ ভোগ্য বস্তু প্রাপ্ত হয়,  
ইহাতে এমত আশঙ্কা করিবেম না যে স্বর্গাদির ন্যায় বৈকুণ্ঠলোক স্থিত ভোক্তা ও ভোগ্য সকলের কাল  
বশতঃ ক্ষয় হইয়া থাকে, যে সকল ব্যক্তি আমাকে একান্ত ভাবে আশ্রয় করে কোন কালে তাহারা  
ভোগ্য বস্তু বিহীন হয় না এবং আমার অনিমিষ কালচক্রও তাহাদিগকে গ্রাস করিতে পারে না । ফলতঃ  
আমি যাহাদের আশ্রয় প্রিয়, পুত্রের ন্যায় স্নেহভাজন, সখা তুল্য বিশ্বাসের আশ্রয়, গুরু সদৃশ

যেষামহং প্রিয় আত্মা স্ততশ্চ সখা গুরুঃ স্নহদো দৈবমিচ্ছং ॥ ৩৫ ॥

ইমং লোকং তথৈবামুমান্নানমুভয়ায়িনং । আত্মানমনু যে চেহ যে রায়ঃ পশবো গৃহাঃ ॥ ৩৬ ॥  
বিসৃজ্য সর্বান্যাংশ্চ মামেবং বিশ্বতো মুখং । ভজন্ত্যনন্যা ভক্ত্যা তান্ মৃত্যোরতিপারয়ে ॥ ৩৭ ॥  
নান্যত্র মদুগবতঃ প্রধান পুরুষেশ্বরঃ । আত্মনঃ সর্বভূতানাং ভয়ং তীত্রং নিবর্ততে ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চ নোলেচি তান্ ন এসতি তত্র হেতুঃ যেমামিতি । স্তত ইব স্নেহবিষয়ঃ । সখেব বিশ্বাসাস্পদঃ । গুরুরিব উপদেষ্টা । স্নহদিব হিতকারী । ইষ্টং দৈবমিব পূজ্যঃ । এবং সর্বভাবেন যে মাং ভজন্তি তান্ মদীয়ং কালচক্রং ন এসতীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

এবমুত্তান্ত একান্ত ভক্তেভ্যো দদামীত্যাহ ইমমিতি দ্বাভ্যাং । উভয়ায়িনং লোকদ্বয় গামিনং আত্মানং সোপাধিকং । আত্মানমনু যে পুত্রকলত্রাদয়ঃ যেচ পশাদয়ো রায়ো ধনানি ॥ ৩৬ ॥ অত্যাংশ্চ পরিগ্রহান্ মৃত্যোঃ সংসারাদতিপারয়ে অতিতারয়ামি ॥ ৩৭ ॥

অভক্তানাস্তু ন কথঞ্চিদপি মোক্ষ ইত্যাহ নেতি । মদুগবতোহন্যত্র ভগবতো মন্তো বিনা । সর্বভূতানামাত্মনঃ ভগবদাদি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রিয়ঃ পতিরिति মাং ভাবয়ন্তি যে কেচিচ্চ সনকাদি সবাচনাঃ । আত্মা ব্রহ্মৈবায়ং সাক্ষাদিতি মাং ভাবয়ন্তি এবমনোচ যে যে তএব প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ । স্নহদ ইতি বহুত্বং সৌহৃদ্যস্য নানাভেদাপেক্ষয়া এবং চতুর্থে শ্রীনারদবাক্যে শাস্তাঃ সমদৃশঃ শুদ্ধাঃ সর্বভূতানুরঞ্জনাঃ । যান্ত্যঙ্গস্যাচ্যুতপদমচ্যুতপ্রিয়বাক্তবা ইতি ॥ ৩৫ ॥

তথৈবোপসংহরতি । ইমমিতি যুগ্মকেন । এবং প্রিয়ত্বাদি প্রকারেণ ॥ ৩৬ ॥

বিশ্বতো মুখং তত্তদ্বাবানুসারেণানন্তাবির্ভাবং অনন্যয়া ভাবান্তরামিশ্রয়া ॥ ৩৭ ॥

যচ্চ ভবত্যা জিজ্ঞাসয়া প্রকৃতেঃ পুরুষস্যোত্মুক্তং তত্ত্ব কেবলং ন কিঞ্চিদিত্যাহ । নান্যত্র ইতি ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বন্নিব্রবন্ধরিং । যে ধ্যায়ন্তি সদোদ্বুক্তান্তেভ্যোপীহ নমোনমঃ ইতি । যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্য ইত্যশ্রাঃ শ্রুতেরপি । যং প্রিয়ত্বেন বা পিতৃত্বেন বা ভ্রাতৃত্বেন বা সখিত্বেন পুত্র ভৃত্যাদিত্বেন বা বৃণুতে তেন লভ্য ইত্যর্থোবেদিতব্য ইতিরাগানুগায়াঃ স্বাভাবিক্যা ভক্তেরুদাহরণং জ্ঞেয়ং ॥ ৩৫ ॥

অস্বাভাবিক্যাঃ সাধনভক্তেরুদাহরণমাহ দ্বাভ্যাং । ইমং দৃষ্টভোগাসক্তিং অমুং অদৃষ্ট ভোগা সক্তিং উভয়ায়িনং তদুভয়গামিনং আত্মানমিত্যহস্তাস্পদে ভোক্তরি চাসক্তিং বিসৃজ্যেতি যথৈব ভোগাদ্যাসক্তি ভোগাদি প্রশংসা গম্যা তথৈব তত্তদাসক্তিত্যাগ-  
স্তত্তন্নিদাগম্য ইতি বজ্ঞাক্তং জুষমাণশ্চ তান্ কামান্ দুঃখোদক্যাংশ্চ গহঁরয়মিতি । তথা আত্মানমহুলক্ষ্যীকৃত্য যে পুত্রকলত্রাদয়ঃ যে চ ব্যাবহারিকা রৈপ্রভৃতয়ঃ । রায়োধনানি ॥ ৩৬ ॥

বিশ্বতোমুখং তে যন্ত্যাং দিশি যান্তি তত্রৈবাহং তেষামভিমুখ এব বর্তে ইত্যর্থঃ । অনন্যয়া দেবতান্তর ভক্তিজ্ঞান কন্মাদি শূন্যয়া ।  
মৃত্যোঃ সংসারসিদ্ধোঃ অতিপারয়ে ভক্তিমাভিলাষিষ্মেন সংসার পারমনিচ্ছতোপি তানতিক্রম্য পারয়ে পারং প্রাপয়ামীতি  
তানেবমজ্ঞাপয়িত্বৈবেত্যর্থঃ । যচ্চক্রং জরয়ত্যাশু যা কোশমিত্যাди ॥ ৩৭ ॥

মদুক্তিং বিনাতু নৈব নিস্তার ইত্যাহ মন্তোহন্যত্র মাং বিনেতি মদুক্তিং বিনেত্যর্থঃ । ভক্তিবিশয়ীভূতস্ত স্বস্থানস্ত

উপদেষ্টা, স্নহৎ সম হিতকারী, ইচ্ছদেব তুল্য পূজনীয় অর্থাৎ যাহারা এই প্রকার সর্বতোভাবে  
আমার ভজন করে আমার কালচক্র তাহাদিগকে কি কখন গ্রাস করিতে সমর্থ হয় ? ॥ ৩৫ ॥

কিন্তু আমি এই রূপ মুক্তি যে কোন ভক্তকে প্রদান করি না, ইহলোক এবং পরলোক এই উভয়  
লোকগামি সোপাধিক আত্মা, অপর ঐ আত্মাকে আশ্রয় করিয়া যে সকল পুত্র কলত্রাদি থাকে,  
এবং আর আর যে সকল ধন পশু গৃহ ॥ ৩৬ ॥

তথা অন্যান্য যে সমস্ত পরিগ্রহ আছে, তৎসমুদায় বিসর্জন দিয়া যাহারা ঐকান্তিকী ভক্তি দ্বারা আমার  
আরাধনা করে, কেবল তাহাদিগকেই সংসার হইতে উদ্ধার করিয়া ঐ প্রকার মুক্তি প্রদান করি ॥ ৩৭ ॥

মা ! আমিই ভগবান্, আমিই প্রধান পুরুষের ঈশ্বর, আমিই সর্বপ্রাণির আত্মা, আমাভিন্ন অন্য

মদুয়াদ্বাশ্চি বাতোয়ং সূর্যাস্তপতি মদুয়াৎ । বর্ষতীন্দ্রো দহত্যগ্নি মৃত্যুশ্চরতি মদুয়াৎ ॥ ৩৯ ॥  
 জ্ঞান বৈরাগ্য যুক্তেন ভক্তিব্যোগেন যোগিনঃ । ক্ষেমায় পাদমূলং মে প্রবিশন্ত্যকুতোভয়ং ॥ ৪০ ॥  
 এতাবান্বেব লোকেহস্মিন্ পুংসাং নিঃশ্রেয়সোদয়ঃ । তীত্রেণ ভক্তিব্যোগেন মনো ময্যর্পিতং স্থিরং ॥ ৪১ ॥  
 ॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কাপিলেয়ে  
 ভক্তিব্যোগঃ পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ২৫ ॥ \* ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিশেষণত্রয়েণ সামর্থ্যং নিরপেক্ষত্বং হিতকারিত্বকোক্তং ॥ ৩৮ ॥

ঐশ্বর্য্যং ক্ষুটয়তি মদুয়াদিতি । শ্রুতিশ্চ ভীষ্মাদ্বাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ ভীষ্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইতি ॥ ৩৯ ॥

মদুজনাং দেব মোক্ষ ইত্যত্র সদাচারং প্রমাণয়তি জ্ঞানেতি ॥ ৪০ ॥

উপসংহরতি এতাবানিতি । ময়ি অর্পিতং সন্মতঃ স্থিরং ভবতীতি যং এতাবান্বেব ॥ ৪১ ॥

॥ \* ॥ ইতি তৃতীয়ে পঞ্চবিংশঃ ॥ \* ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দেবানামিত্যাদিবং স্বস্য তু মতমাহ । এতাবানিতি । তীত্রেণ দৃঢ়েন যোগকর্মাদিভিরভঙ্গুরেণ শুদ্ধেনেত্যর্থঃ । তেনৈবা-  
 র্পিতং যং স্থিরং ভবতীতি যং এতাবান্বেব নিঃশ্রেয়সস্য পরম পুরুষার্থস্যাবির্ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে জীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্বরূপত্বেপি বিশেষণ ত্রয়েণ পূর্ব্ব পূর্ব্ব মুখ্যানি সেব্য স্বরূপাণি কানিচিৎ সূচয়তি । ভগবান্ প্রথমতঃ পূর্ণঃ শ্রীকৃষ্ণএব । ততঃ শ্রীরামঃ  
 প্রধানপুরুষেশ্বরঃ পরব্যোমনাথঃ । তত আত্মা প্রকৃত্যন্তর্ধামী সমষ্ট্যন্তর্ধামী ব্যাষ্ট্যন্তর্ধামী চেতি পুরুষত্রয়ং । পুরুষাবতারা মৎস্ত  
 কুর্মাাদয়োপি জ্ঞেয়াঃ ॥ ৩৮ ॥

নবনত্ময়া ভক্ত্যেতি ত্রয়োক্তং অতঃ অন্যে খষসেবিতা দেবাঃ কৃপ্যন্তত্বত্বকং কদাচিদুঃখয়ন্তি নবেতি তত্র সাটোপমাহ মদ্বিতি ।  
 শ্রুতিশ্চ । ভীষ্মাদ্বাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ । ভীষ্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইতি । তেন যদি কমপি তে মদুজনাং  
 কদাচিদপি ছয়ন্তি তদা তাংস্তত্তদধিকারাদপাধ্যঃ পাতয়িতুং নৈবাং বিলম্বে ইতি তাবঃ ॥ ৩৯ ॥

শুক্রাঃ ভক্তিমুক্তা জ্ঞানাদিমিশ্রাঃ ভক্তিমাহ জ্ঞানেতি ॥ ৪০ ॥

তদপি মম শুদ্ধৈব ভক্তিঃ সর্ব্বতঃ শ্রেষ্ঠেত্যাহ । এতাবান্বেবতি । ইতোহধিকোনিঃশ্রেয়সোদয়ো নৈবকোপ্যন্তি কিম্বিতো  
 নান এব সর্ব্ব ইতিতাবঃ । তীত্রেণ দৃঢ়েন জ্ঞানকর্মাদিভিরভঙ্গুরেণ শুদ্ধেনেত্যর্থঃ নিঃশ্রেয়সস্য পরমপুরুষার্থসোদয়ঃ ॥ ৪১ ॥

॥ \* ॥ ইতি মারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়ে পঞ্চবিংশোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সভাং ॥ \* ॥

কাহা হইতেও সংসার ভয় নিবৃত্ত হয় না ॥ ৩৮ ॥

আমার ভয়েতেই বায়ু বহন করে, আমার ভয়েতেই সূর্য্য উভাপ দেন, আমার ভয়েতেই ইন্দ্র বর্ষণ  
 করেন, আমার ভয়েতেই অগ্নি দগ্ধ করে এবং আমার ভয়েতেই মৃত্যু সকল প্রাণির উপর ধাবমান হয় ॥ ৩৯ ॥

মা ! আমার ভজন হইতেই যে মোক্ষ হয় এ বিষয়ের সদাচার প্রমাণ দেখ, যোগিগণ জ্ঞান  
 বৈরাগ্য যুক্ত ভক্তিব্যোগ দ্বারা আপনাদের ক্ষেম লাভ নিমিত্ত আমার অকুতো ভয় পাদমূল সেবন  
 করিয়া থাকেন ॥ ৪০ ॥

ফলতঃ দৃঢ় ভক্তিব্যোগ দ্বারা আমাতে মনঃ অর্পিত হইয়া যদি সুস্থির হয়, তবে তাহাই ইহলোকে  
 পুরুষ সকলের পরম পুরুষার্থ ॥ ৪১ ॥

॥ \* ॥ ইতি তৃতীয়ে পঞ্চবিংশঃ ॥ \* ॥